Inches
1
2
3
4
5
6
7
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

ritti
ntica
3

BNCF
anoscri
ica An
233

233

Canto

Venturi Villanella

Libro 2°

CANTO
IL SECONDO LIBRO
DELLE VILANELLE
A TRE VOCI,

Di M. Pompilio Venturi da Siena, fatte in lode di molte Signore, & Gentildonne Romane.

Nuouamente poste in luce.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
BIBLIOTECA PUBBLICA

IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.
M D LXXI.

ALL'ILLVSTRISSIMA
SIGNORA,

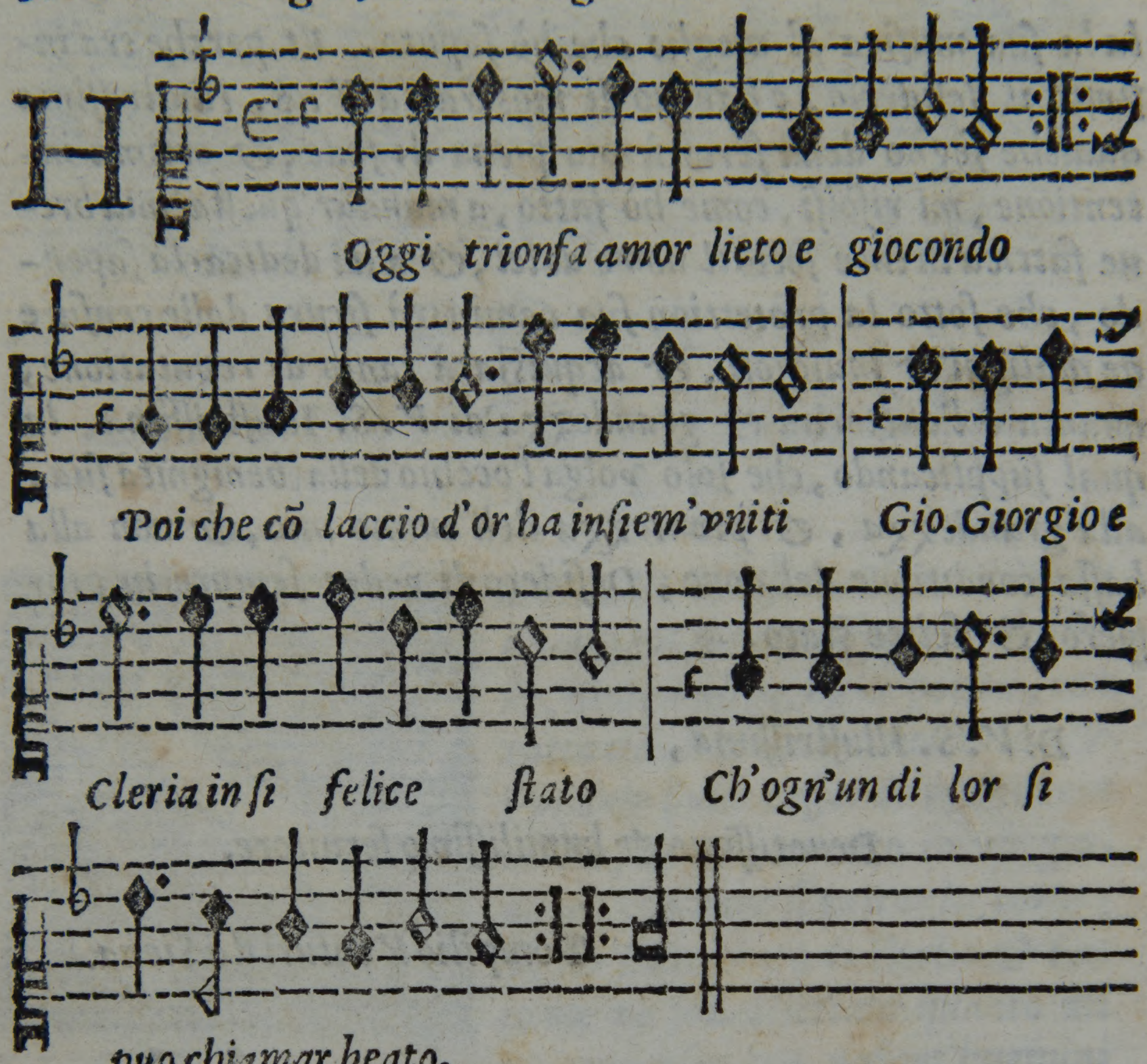
LA SIGNORA CLERIA
CESARINA.

E bene Illustrissima Signora io non hò mai totalmente fatto professione, ne di musica, ne di poesia, con tutto ciò, hauendo conosciuto, & l'vna & l'altra esser di molto commodo, & ornamento in vn giouane, che vuol seguitar la corte, vi hò fatto tanto di studio, & tanto me ne son dilettato quanto mi è parso a bastanza per poter conuersar tra galant'huomini amici della virtù, & seruir alcuna volta ne' concerti loro per supplimento in occasione di diffetto. Et di quà è accaduto, che per fuggir tal volta l'otio, & spendere il tempo virtuosamente, mi son messo a componere hor vna, hora vn'altra di queste canzonelle alla Napolitana in lode di alcune Signore, & Gentildonne Romane, che per vista o per fama son state conosciute da me, & quantunque io habbia molto bene scorta l'imbecillità, & bassezza del poema, il quale so, che piu tosto minuisce le lode di queste Signore, & deroga ai loro meriti ch'altrimenti, non però mi son potuto astenere di non raccorlo insieme, & di non fare a ciascuna canzonel-

la la sua musica al meglio che hò saputo. Et perche era infinito il desiderio, c'haueuo di mostrar a V. S. Illustrissima qualche segno della seruitù mia piena di fede, & ottima intentione, mi risolsi, come hò fatto, a mandar questa mia breue fattica in luce sotto il nome di lei, & a lei dedicarla sapendo, che sotto la protettion sua caminarà sicura dalle censure de maligni & inuidiosi, & acquistarà tanto di reputatione, quanta è l'auttorità & grandezza di V. S. Illustrissima, la qual supplicando, che solo volga l'occhio della benignità sua, alla grandezza, & prontezza dell'animo mio, & non alla bassa conditione del dono, Desidero di veder sempre in prospero, & felice stato.

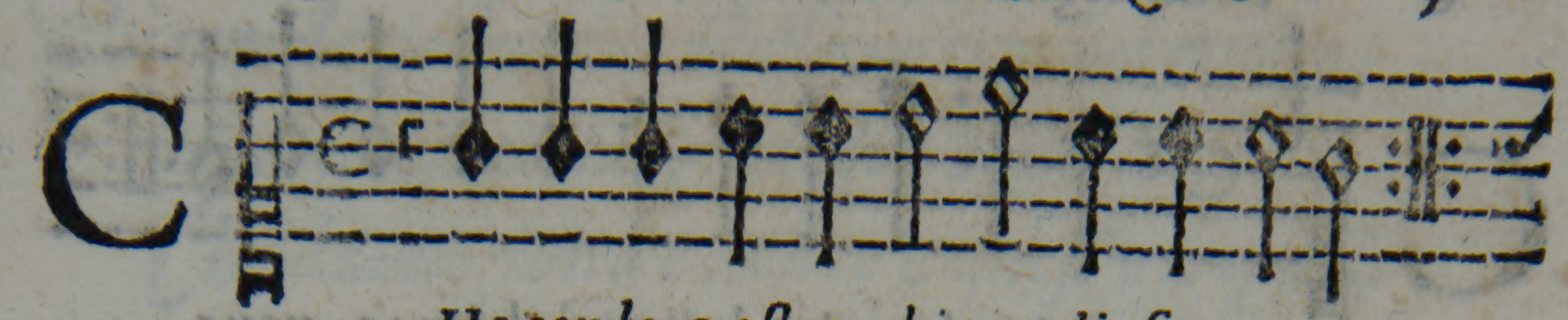
Di V. S. Illustrissima,

Deuotissimo & humilissimo seruitore.

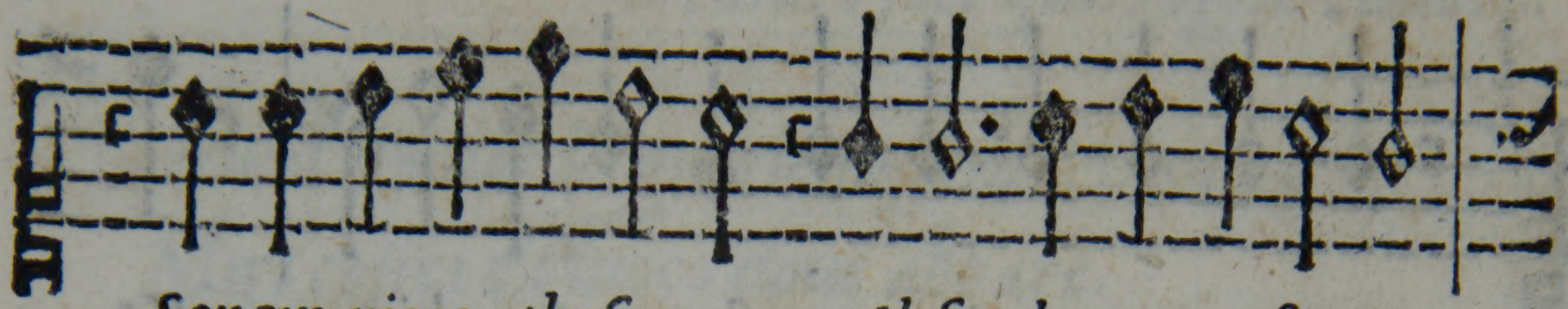
Pompilio Venturi da Siena.

H
Oggi trionfa amor lieto e giocondo
Poi che cõ laccio d'or ha inſiem' vniti
Gio. Giorgio e
Cleria in ſi felice ſtato
Ch'ogn'un di lor ſi

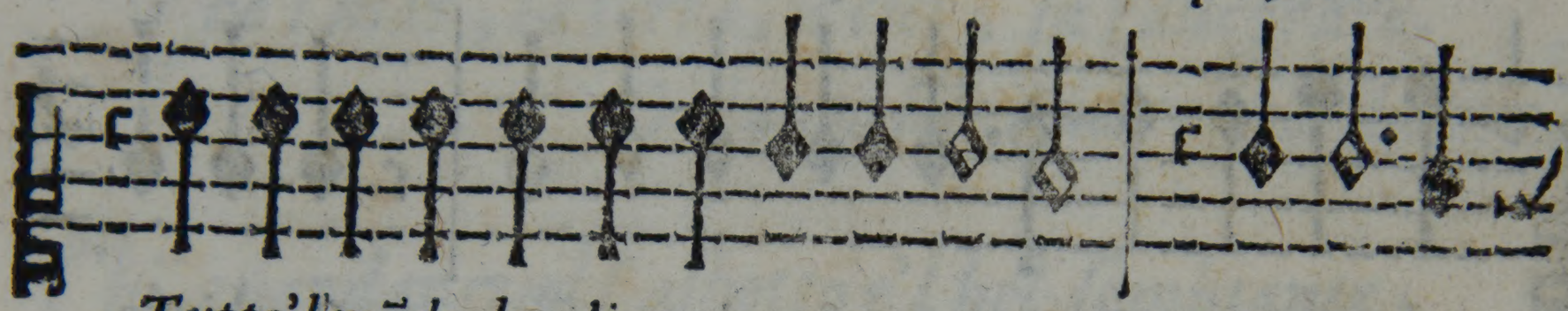
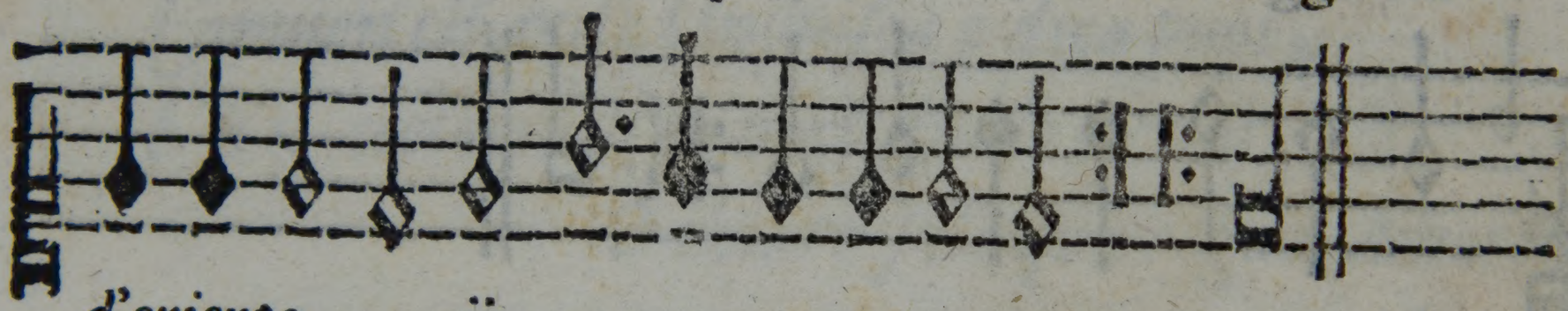
puo chiamar beato.

O felice triompho o nobil coppia
Hornata di virtù, di nobiltade
Chi potria mai quanto conuien lodarte
S'haueſſe mille inchioſtri e mille carte.
Ingegno human non fia giamai baſtante,
A lodare i coſtumi e le bellezze,
Che'l Ciel benigno in voi richiude e ſerra,
Tal che parete doi Angeli in terra.
Però Signor non ſo che dirmi anc'io
Col mio debile ſtil ch'in voi s'abaglia,
Tacerò dunque e ſol dirò per fine,
Ch'in voi ſon tutte le gratie diuine.

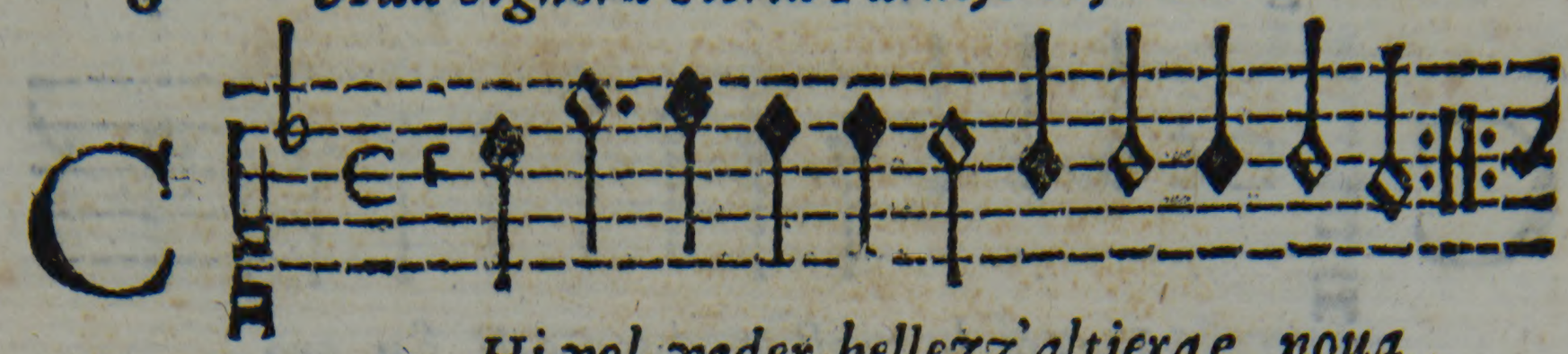
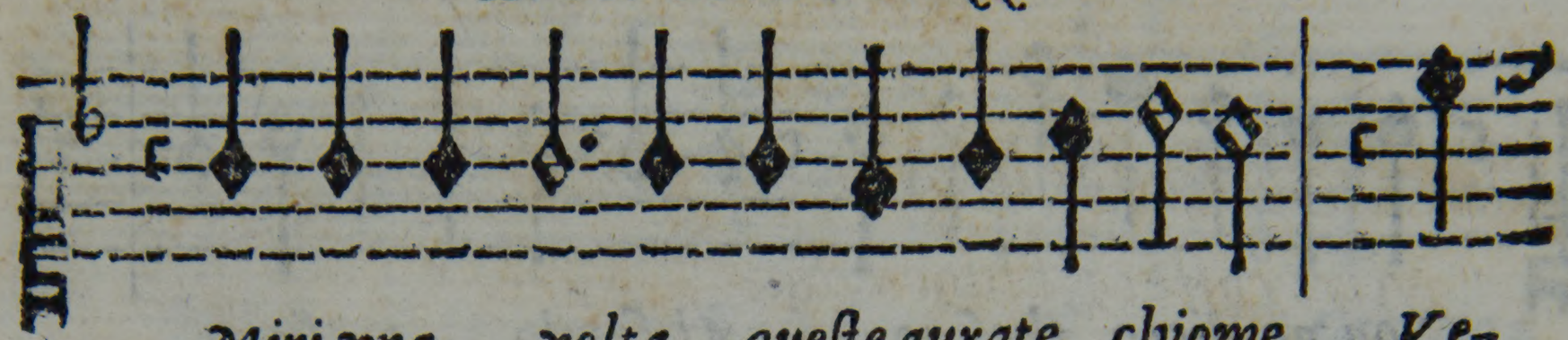


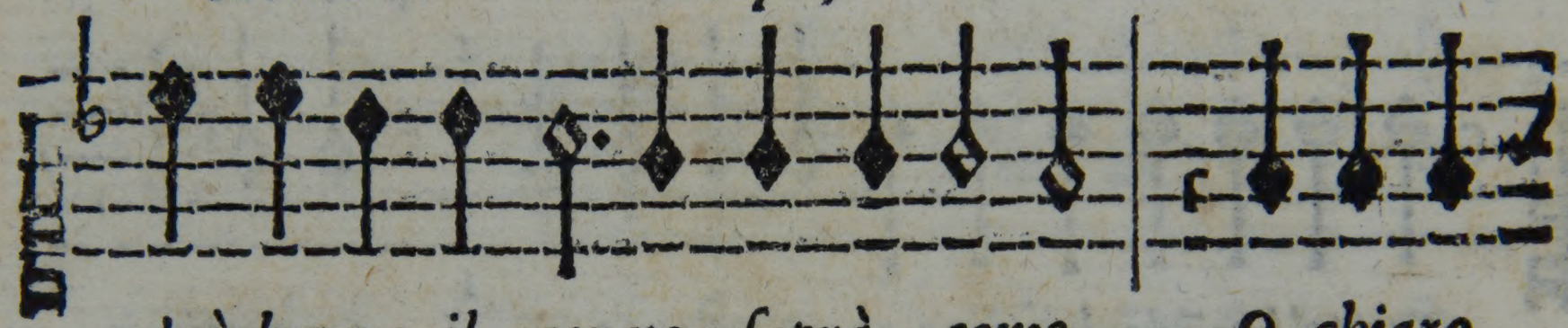
He con le vostre chiome di fin oro



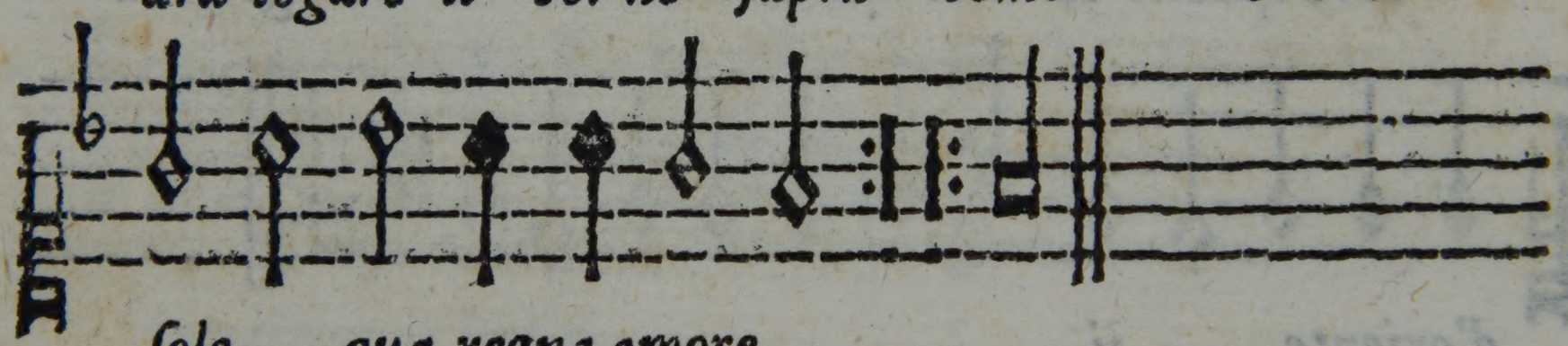
Son vn ricco thesoro Al secolo presente

Tutto'l mõdo lo dice apertamente O gemma

d'oriente ij

Che quelle vostre luci vnich'e
Della lun'e del sole (sole
Rendon le luci spente (te
Ogn'un lo vede manifestamẽ
O perla d'oriente. (tiose
Che quelle guãcie vagh'e gra
Tutti i gigli e le rose
Li fanno parer niente
Chi nõ è ciec'il uede bẽ souẽte
O gemma d'oriente.

Che quella bocca col soaue riso
Somiglia al paradiso
Piu che legiadramente
Sallo bẽ chi vi ved'et chi vi
O perla d'oriente. (sente
Che soto quest'human'e mortal
Sete sceśa dal cielo (uelo
Miracolosamente (gẽte
Crede ciascũ per far stupir la
O perla d'oriente.

C *Hi vol veder bellezz'altierae noua*

Miri vna volta queſte aurate chiome Ve-



drà legare il cor ne ſaprà come O chiaro



ſole qua regna amore.

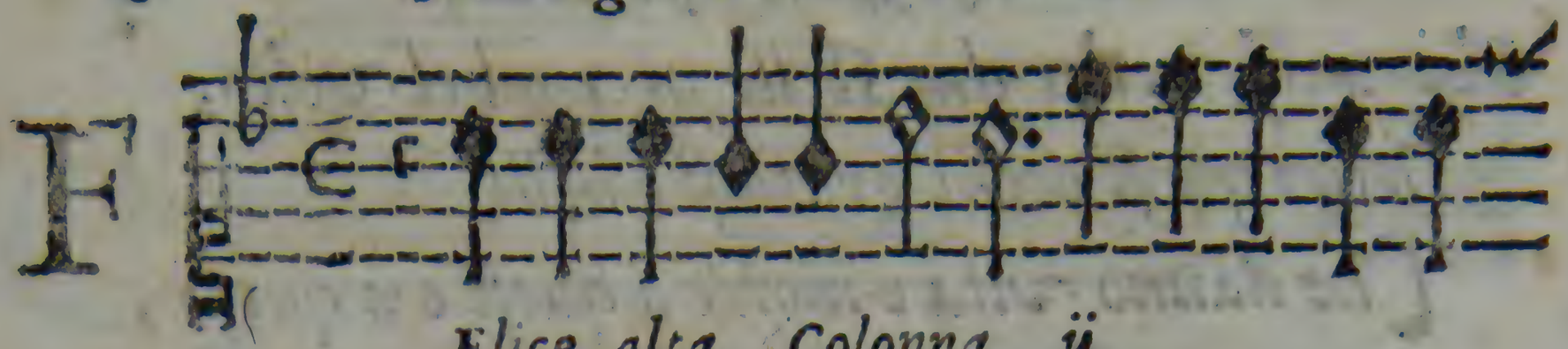
Chi vuol veder d'inuerno primauera,
Miri ſta bocca di perle e viole,
Che fa gioire Amor con le parole,
O chiaro ſole qua regna Amore.

Chi vuol veder due stelle in vn bel volto,
Miri queſt occhi gratioſi e belli
Che danno vita e morte a queſt e a quelli.
O chiaro ſole qua regna Amore.

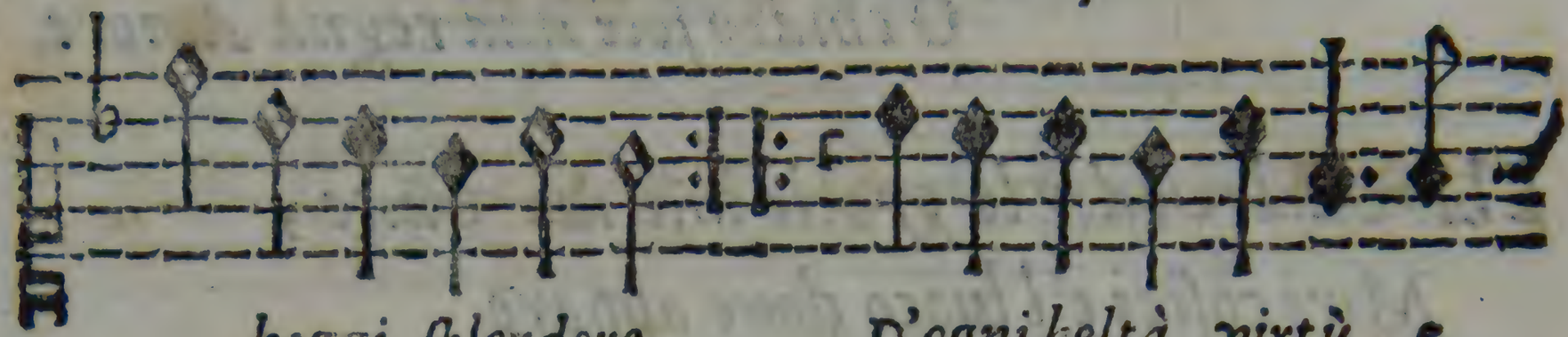
Chi vuol veder le gratie inſieme vnite,
Miri coſtei e'l luoco doue appare
Che'l mar, la terra, il ciel, fa rallegrare.
O chiaro ſole qua regna Amore.

Chi guardar vol l'aſpetto e'l bel ſembiante,
Conuien ch'arda languiſca e dica puoi,
Ch'il ciel non fece mai ſimile a voi.
O chiaro ſole qua regna Amore.

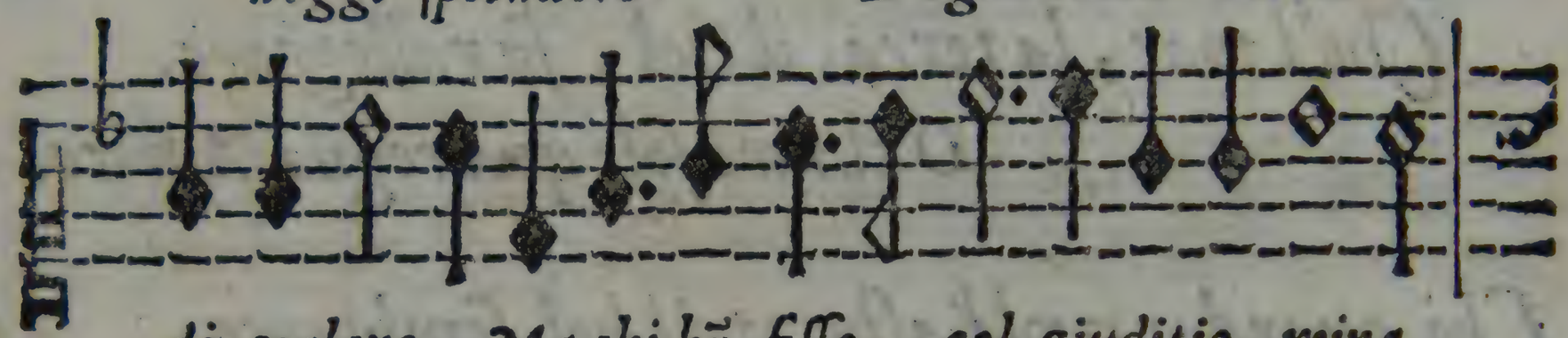
Chi deſidera adunque di vedere,
Gratia, beltà, coſtumi alt'e diuini,
Miri Cleria Farneſe Ceſarini.
O chiaro ſole qua regna Amore.



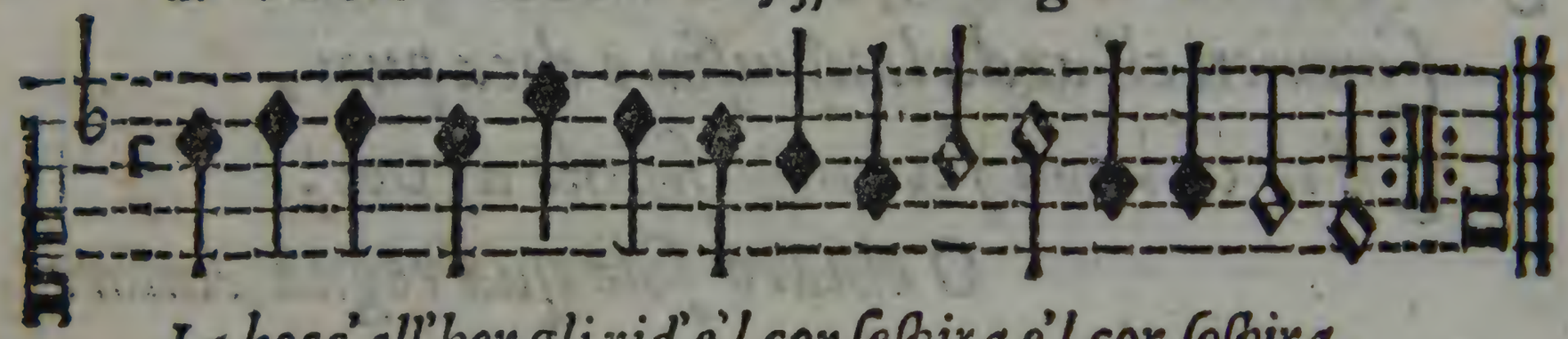
Elice alta Colonna ij



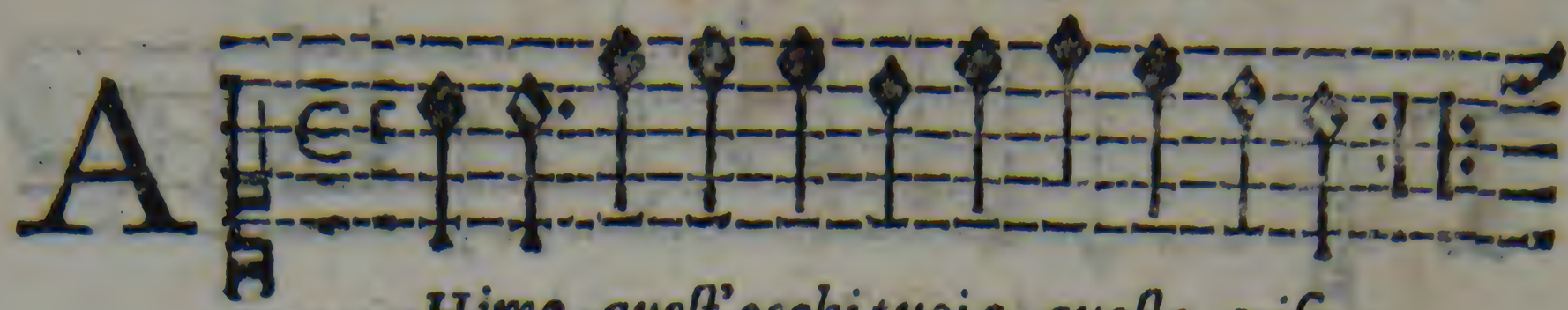
hoggi ſplendore D'ogni beltà virtù e



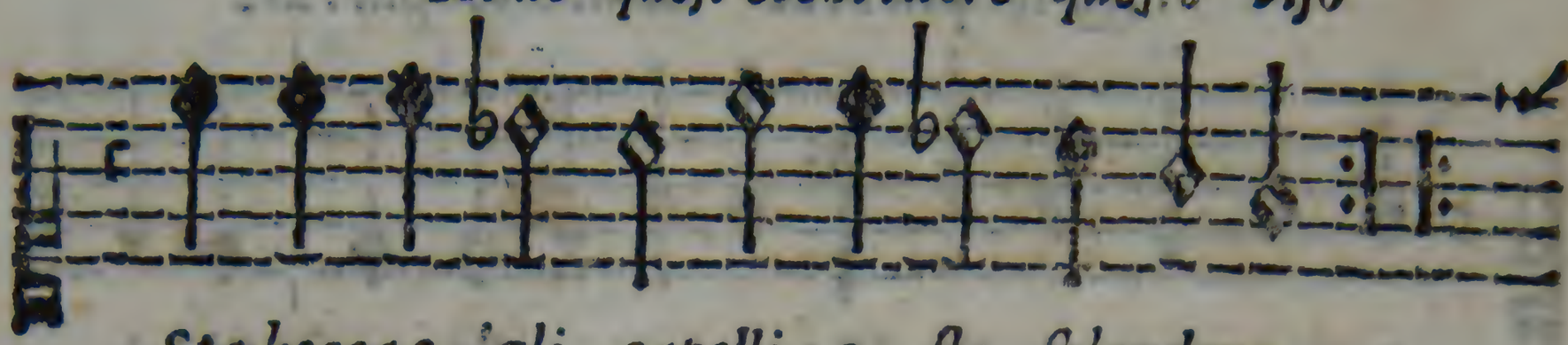
di valore Ma chi bẽ fiſſo col giuditio mira



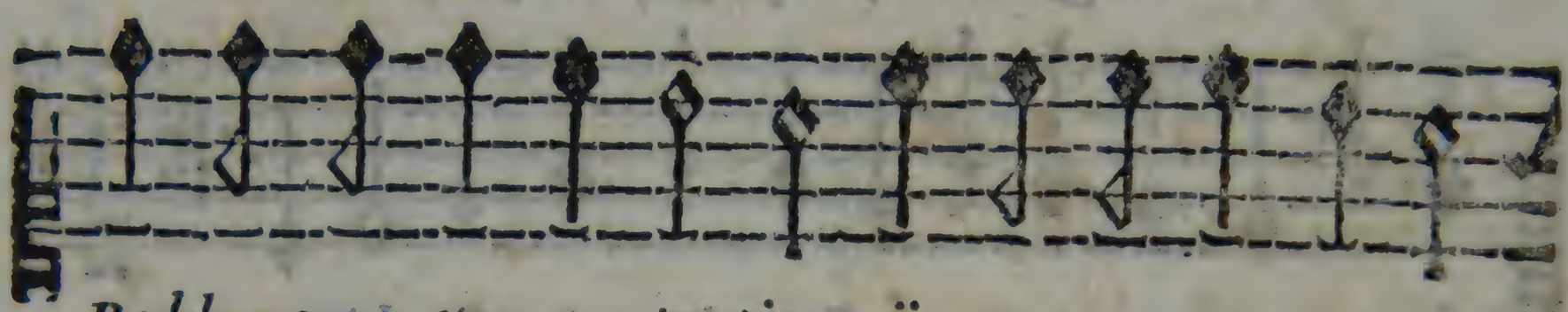
La bocc'all'hor gli rid'e'l cor ſoſpira e'l cor ſoſpira.
Viſt'ho piu volte il ſol da me leuarſe
E in tempo poco di color mutarſe
Il mar tranquillo e poi tempeſta mena
Ma il volto voſtro il ciel piu raſſerena.
Tante bellezze ſon in voi naſcoſe
Che fra mortali ſon miracoloſe
La gran beltad'e gratia chi pon cura
Amor vi poſe in farla ogni ſua cura.
Ond'io mi mouo a ſdegno con me ſteſſo
Del mio gran fallo vn tempo ch'io ho commeſſo
Ma tu canzona canta in mar e in terra
Perdono pace aiuto & non piu guerra.



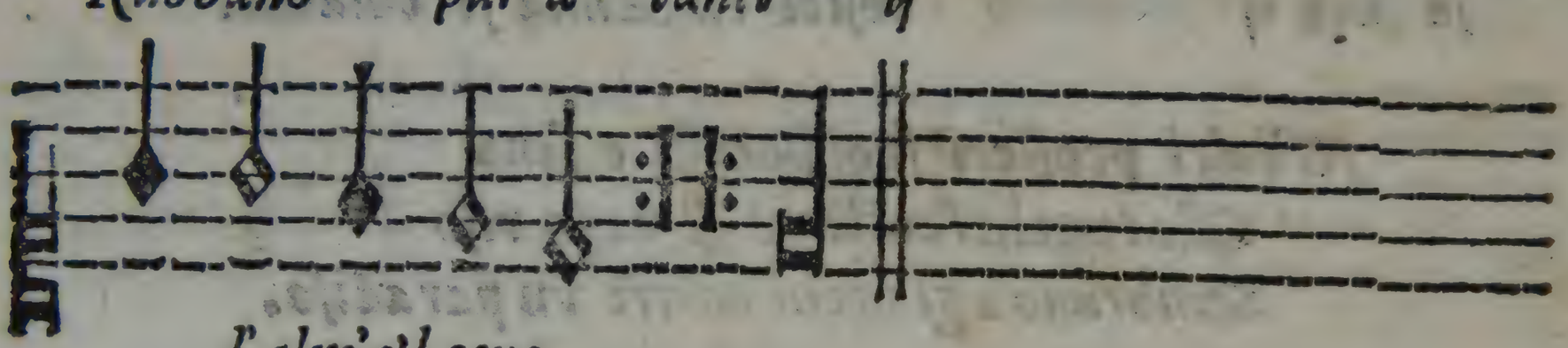
Hime queſt'occhi tuoi e queſto viſo



Sta boccae 'gli capelli e ſto ſplendore

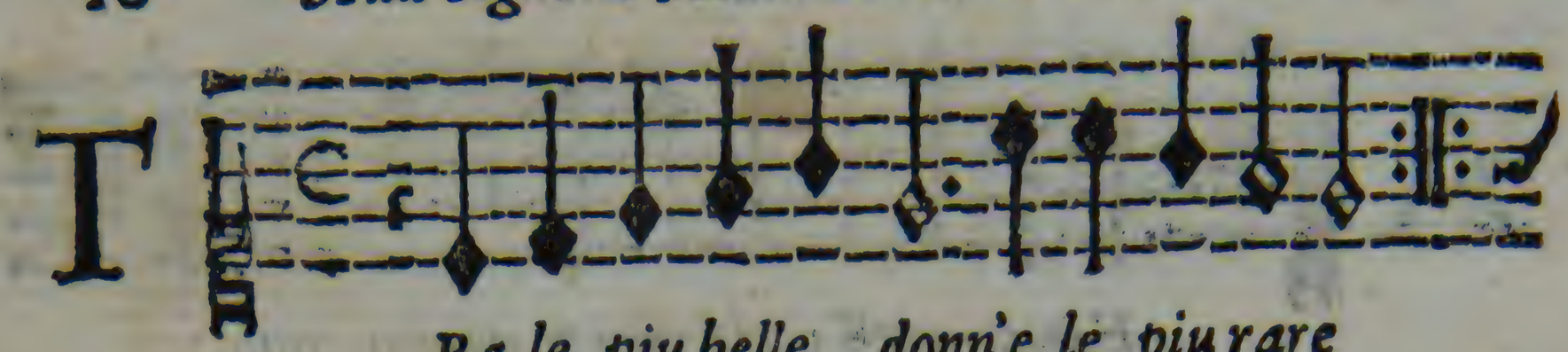


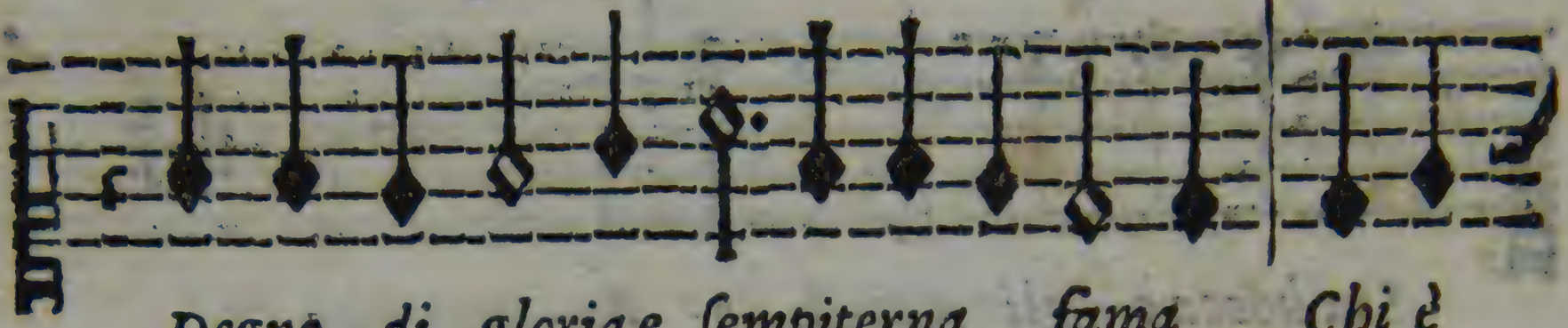
Rubbano pur a tanti ij



l'alm'e'l core,

Le tue graui parole e'l tuo bel riſo
Le tante gratie e'l tuo ſi gran valore,
Rubbano pur a tanti l'alma e'l core.
Le gran bellezze fatte in paradiſo
Che farian innamorare il Dio d'Amore
Rubbano pure a tanti l'alma e'l core.
Par per tuo amor ſia dolce ogni dolore
E contentezza paiono i tormenti
Se tu FELICE *liriſguardi e ſenti.*

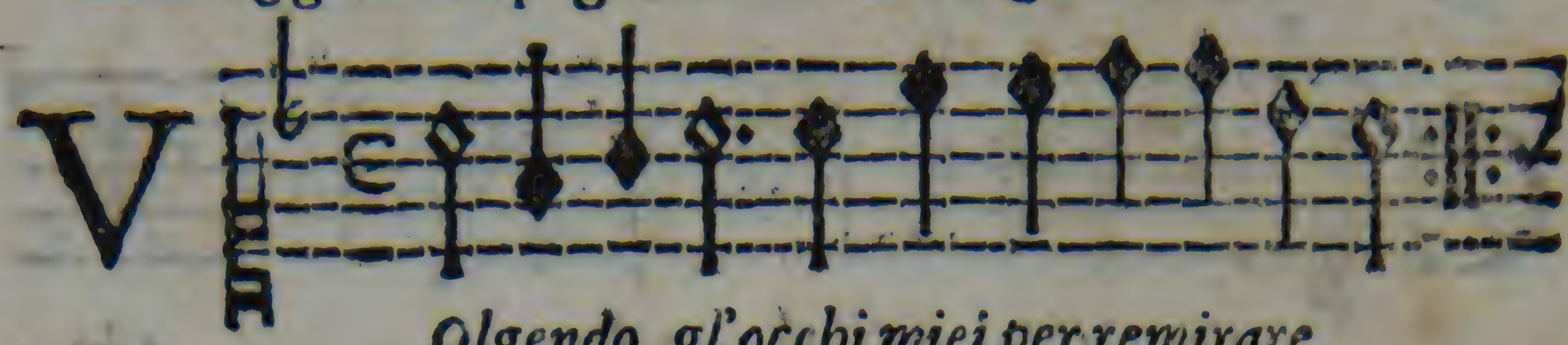




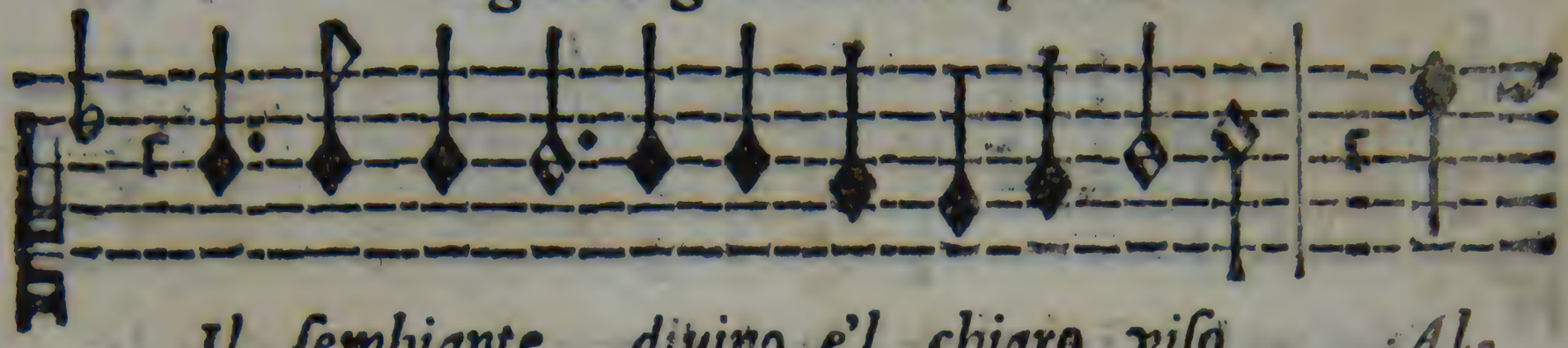
Gl'alti penſieri ſuoi honeſti e ſanti
Gl'Angelici coſtumi e'l vago viſo
Sembrano a gl'occhi noſtri vn paradiſo.

Col vago aſpetto d'ogni gratia pieno
Rapiſce l'alme e ſotto mortal velo
Le fa ſalir con l'intelletto al cielo.

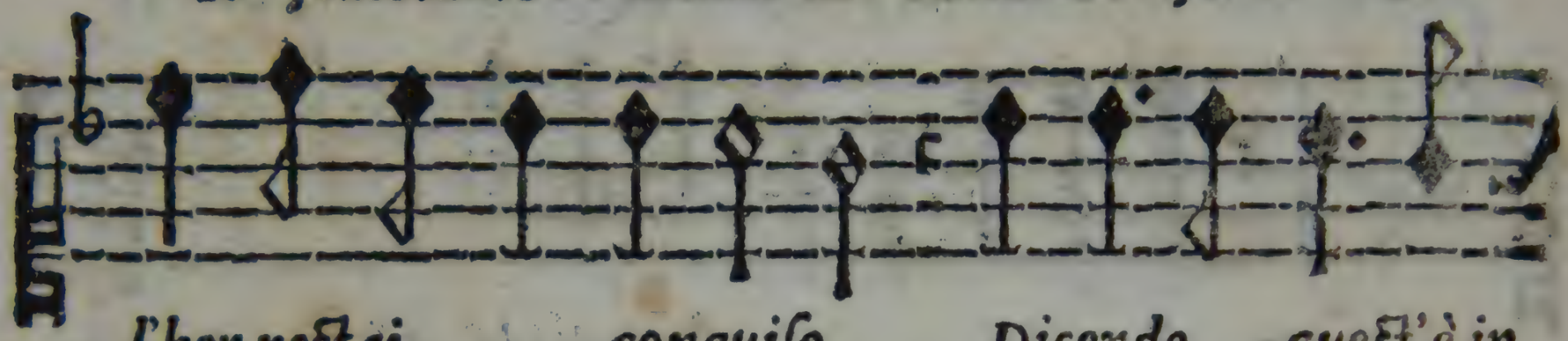
Et alle ſue virtù s'aggiunge poi
Coſi rara beltà ch'il mondo dice
Viuano ſempre inſieme ANNA e FELICE.



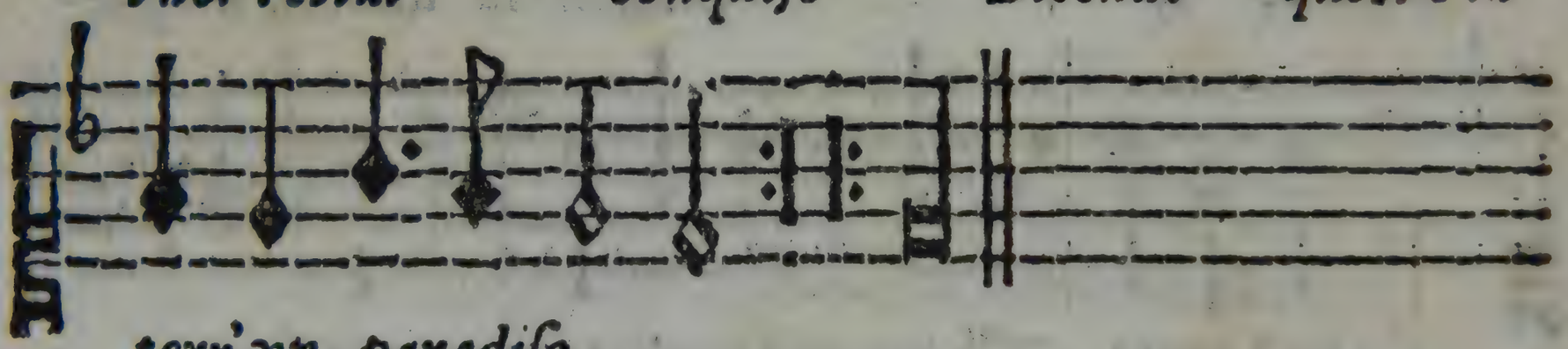
Olgendo gl'occhi miei per remirare



Il ſembiante diuino e'l chiaro viſo Al-

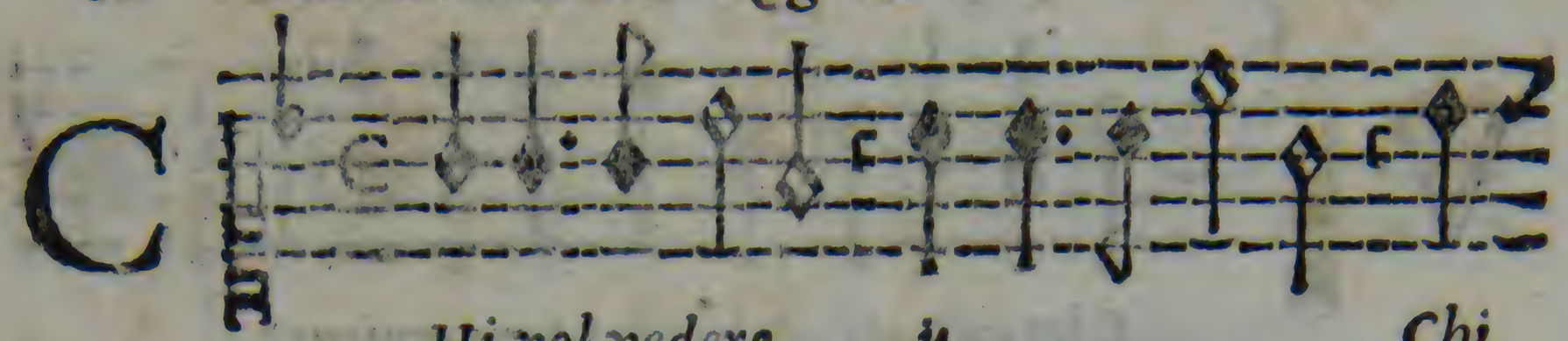


l'hor reſtai conquiſo Dicendo queſt'è in

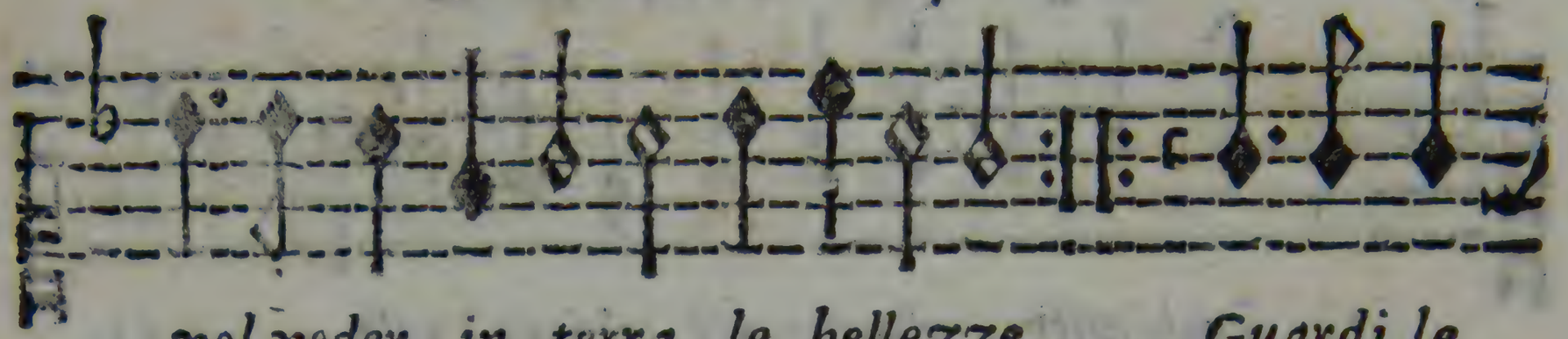


terr'vn paradiſo.

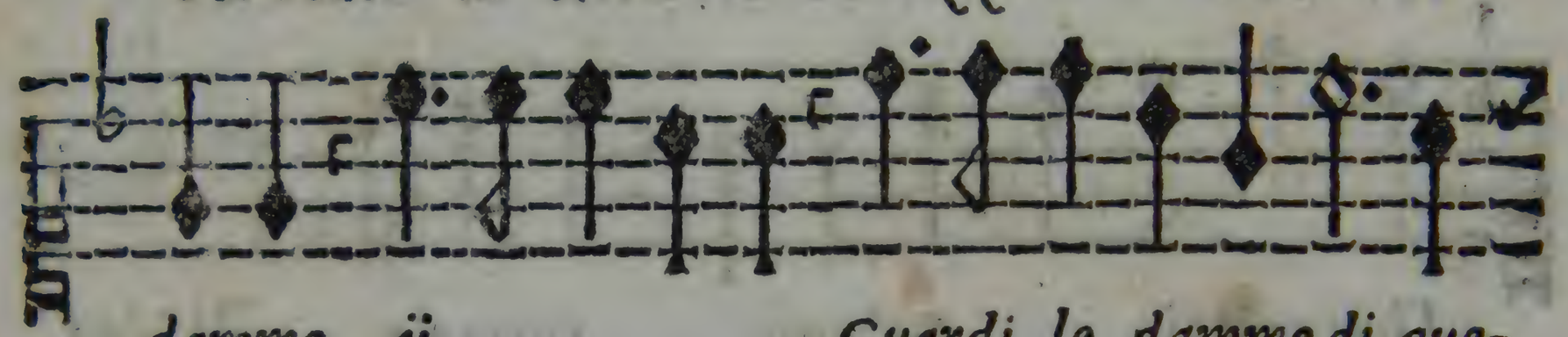
Poi riſguardai quegl'occhi e'l grand'aſpetto
Ci viddi vn lume chiaro e ſi poſſente
Ch'all'hora intra la gente
Piu riſplendeua aſſai ch'il ſol ardente.
Lagrimate voi dunque fiumi e fonti
Piangete valli abbandonate e ſole
E a voi negre viole
Caſcar conuien poi che perdete il ſole.
Laſciate giubilar hoggi alla Spagna
Ch'ANNA ſi goderà in gran gioia e canto
E a queſta ſi dia vanto
Che rara non fu mai Regina tanto.



C *Hi vol vedere ij Chi*



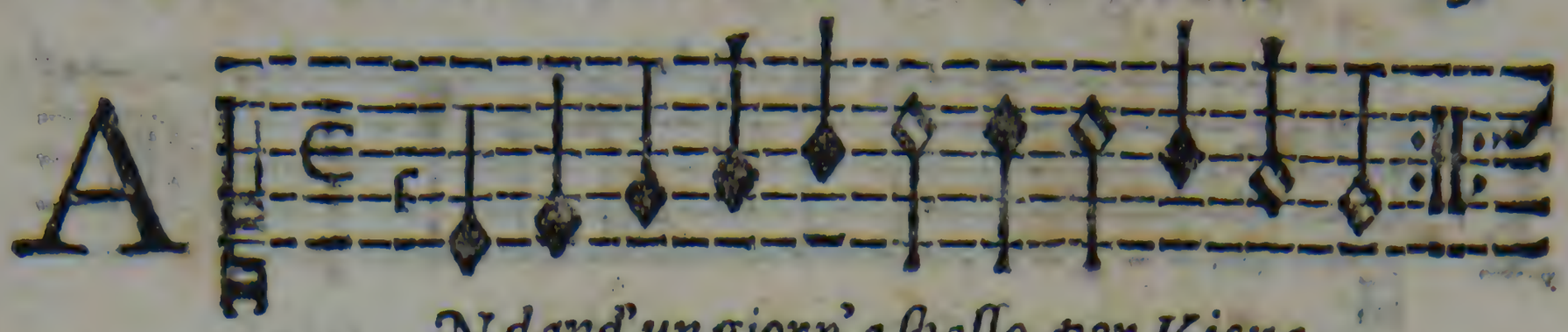
vol veder in terra le bellezze Guardi le



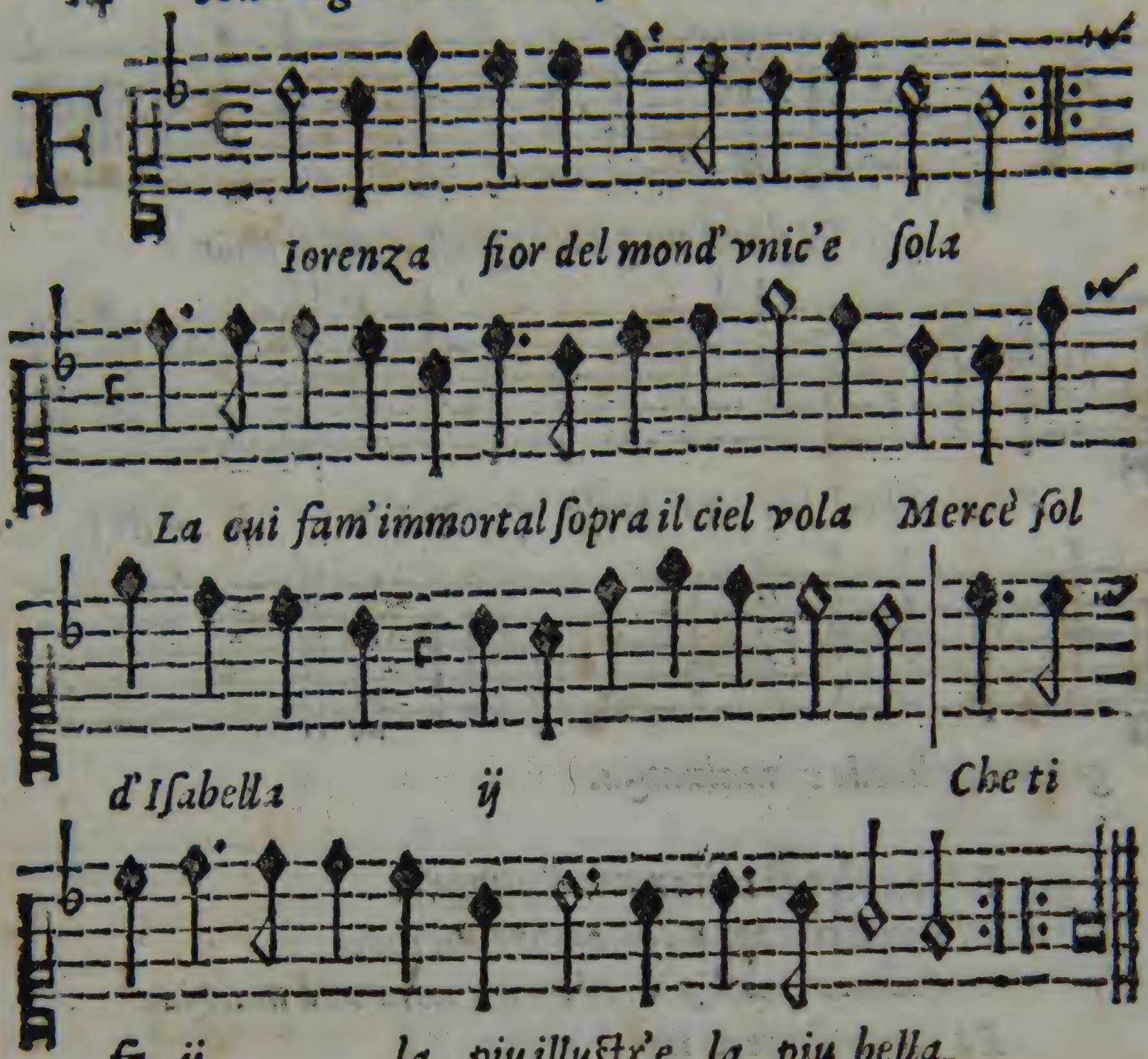
damme ij Guardi le damme di que-

ſta grã corte E'l lor veſtir di tante varie ſorti.

Alcuna porta gli ricami d'oro
Altre d'argento con ſi bel lauoro
Che non fu viſto mai ſi bel theſoro.
Et per adorno portan le girlande
Fatte di perle e di varij colori
Di dentro gioie e di fuor roſe e fiori.
Ballauan tutte con gentil maniere,
Ma quel parlar io mai non l'intendia
Perche ſon lor Thodeſche e d'Vngaria.
Di gratie ſono tanto vaghe e belle
Et han quegl'occhi e ſi leggiadro aſpetto
Ch'al primo ſguardo ogn'un reſta ſogetto.



A Ndand'un giorn'a ſpaſſo per Viena
Vna Thodeſca mi preſe per via E diſſe
gl:immer brodt e maluazia.

Et io ch'era Italian non l'intendia
Vuelſch capon, e ſempre mi dicia
Gib mir fluck x brodt vn Vuoin vnd malzia.
Et tanto forte di me ſi ridia
Che faccia roſſa io ſubito facia
E pur voleua brodt vnd maluazia.
E poi per mano mi menaua via
Fin che giongemo alla prima hoſteria
E fece venir brodt vnd maluazia.
E tanto bebbe ſta thodeſca mia
Che droncken reſtò poi mezzo al'a via
Sempre cantando is gutt der maluazia.

Fiorenza fior del mond'vnic'e ſola

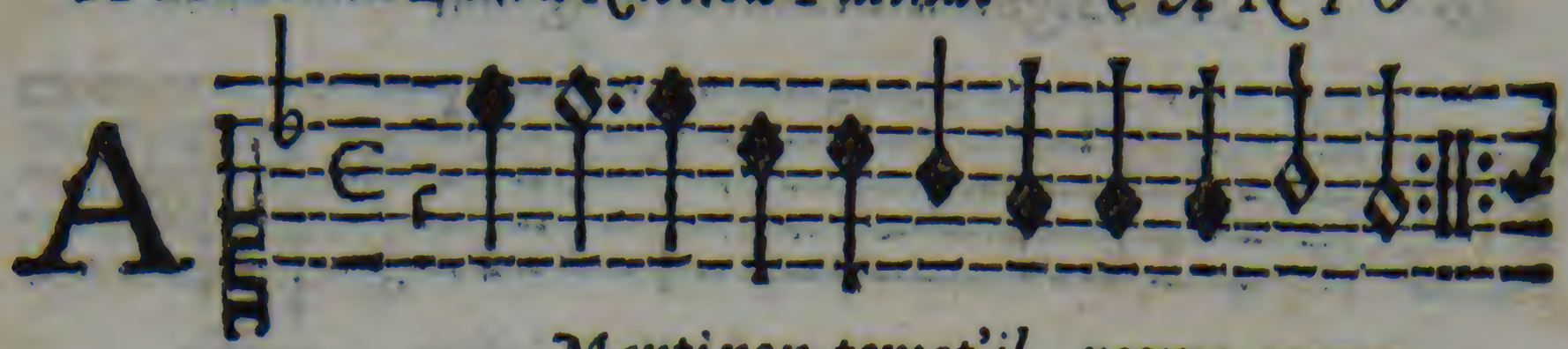
La cui fam'immortal ſopra il ciel vola Mercè ſol

d'Iſabella ij Che ti

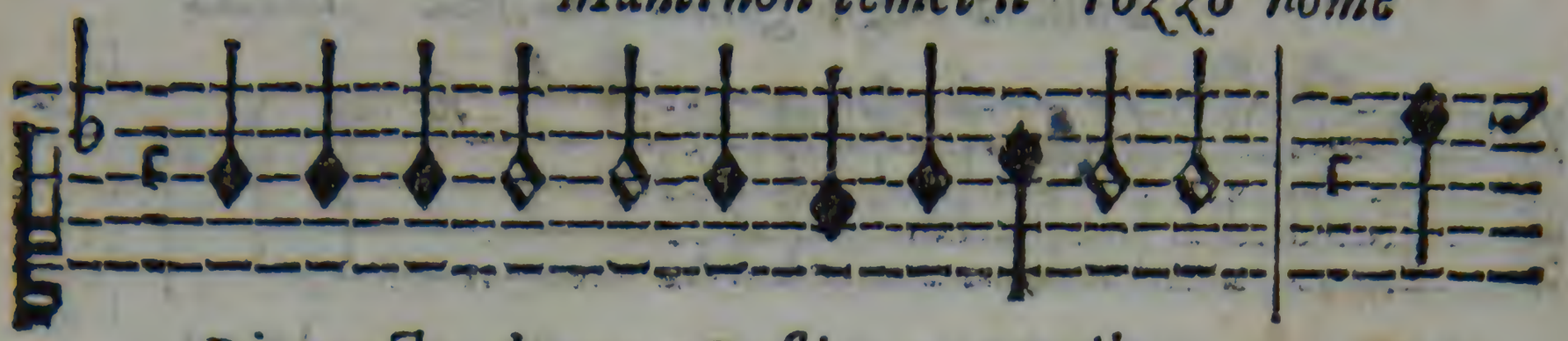
fa ij la piu illuſtr'e la piu bella.

Io vorrei pur lodar quel vago aſpetto
Quelle chiome, quel viſo, e quel bel petto
Che fanno inuidia al ſole
Ma non ho tai concetti, ne parole,
Io vorrei pur cantar le tante, e rade
Virtù che ſon congionte alla beltade
Di queſta Dea nel mondo
Ma in coſi alto campo io mi confondo,
Dirò dunque ſol queſto e qui finiſco
Il mio cantar, che dir piu non ardiſco
Coſtei fu poſta in terra
Per moſtrar ciò ch'il ciel rinchiude e ſerra.

A Madonna Laura Ruſtica Palina. CANTO



Mantinon temet'il rozzo nome



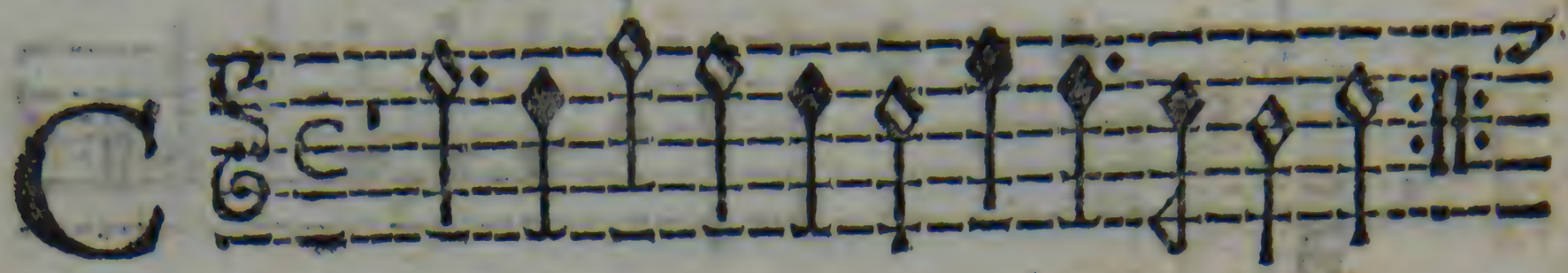
Di queſta donna Ruſtica e gentile Per-

che nel viſo port'vn dolc'Aprile.

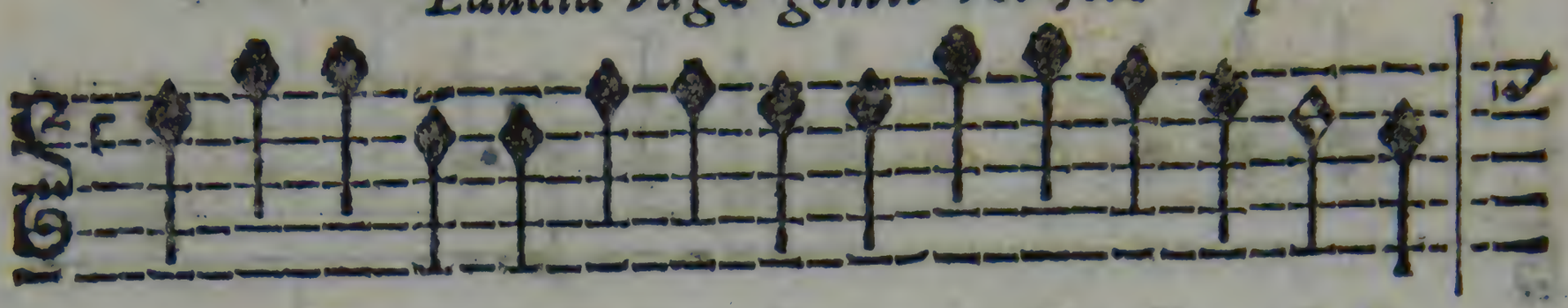
Quei begl'occhi ſuaui ben mi fanno
Deſideroſo di mirargli vn poco,
Ma temo poi che non m'accenda'l fuoco,

Il ſol di notte non riſplende mai,
Ma tu PALINA *notte e giorno vai*
Ne i cor d'Amanti e rilucente ſtai,

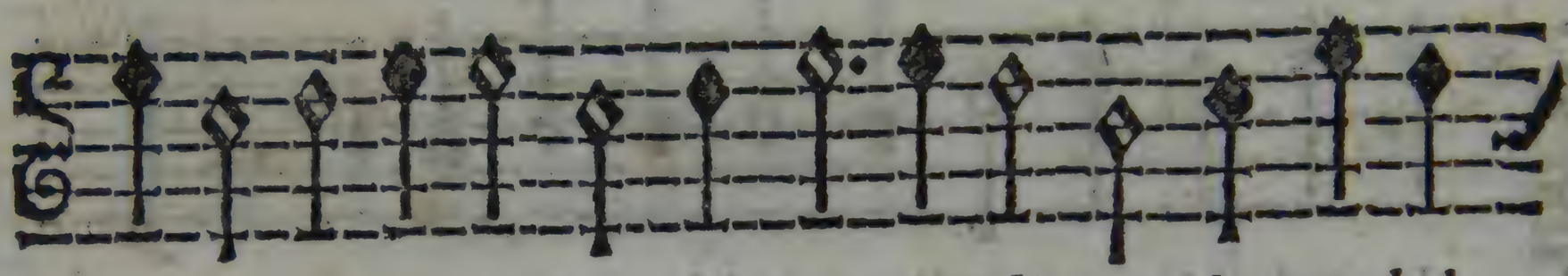
Ben ſi puo dir che ſei quel chiaro ſole,
Che raſſerena il ciel, la terra e'l Mare,
Quando tua dolce viſta al mondo appare.



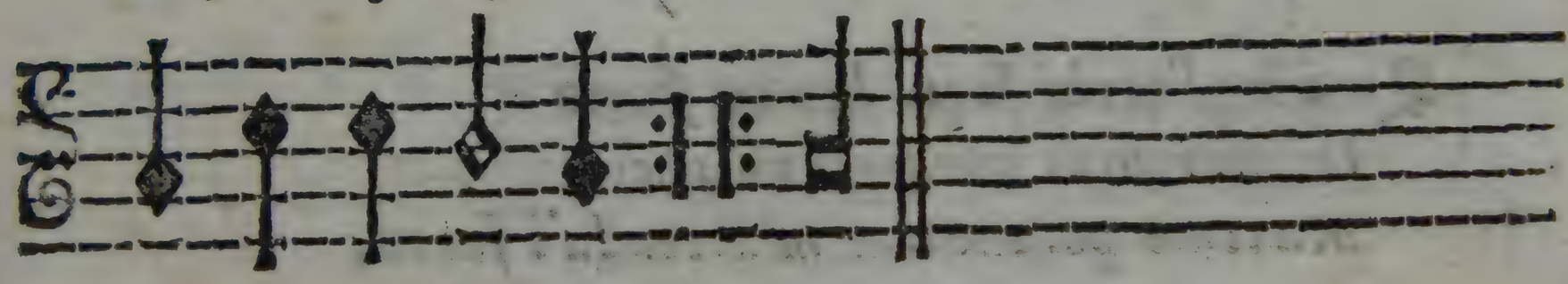
Laudia vaga gentil voi ſete quella



Che date luc, Che date luc'alla diana ſtella

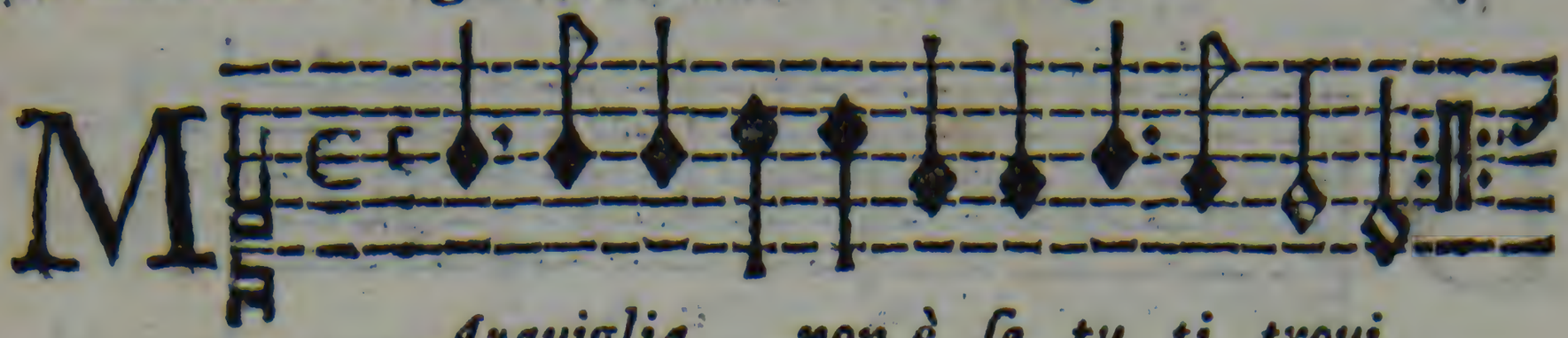


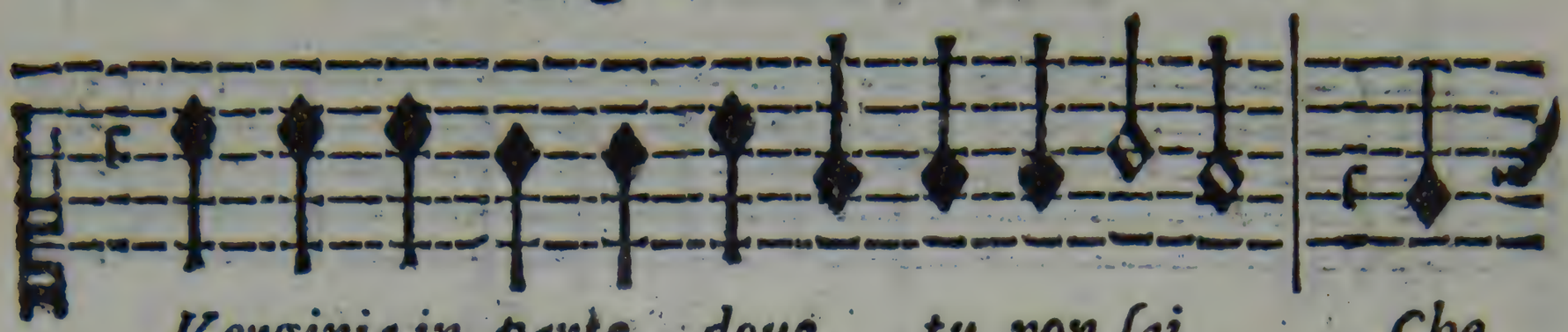
E ſete piu ij dell'altre la piu bel-

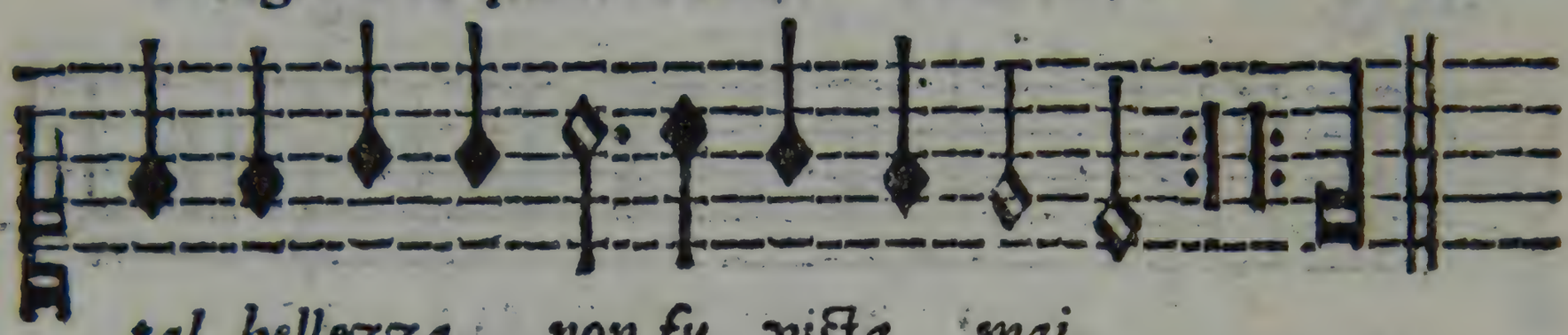


la la piu bella.

All'apparir del voſtro vago viſo
Mi par veder in terra il paradiſo
Felice ſi puo dir ch'il mira fiſo.
Nell'Ocean riſona ogni honeſtade,
E'l gentil core e la rara beltade
Fa chiara e lieta queſta noſtra etade.
S'allegra i fiori, e tutta Italia inſieme,
Giubila il mar, e gl'augeletti ancora
E cantan ſempre Claudia ci innamora.



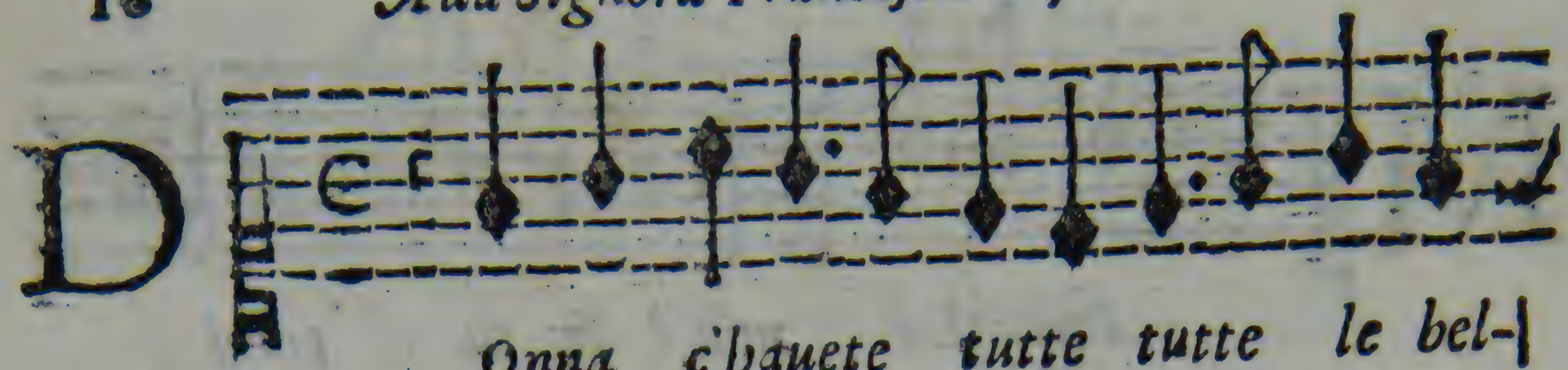




E qual il Sol che d'ogni intorno gira
Con honor degna d'ogni intorno vai,
E fin scolpita nelle gioie stai.

Perche l'imagin tua leggiadra e bella
Hoggi la tengon solo gran Signori
Degna in vero de Re, d'Imperatori.

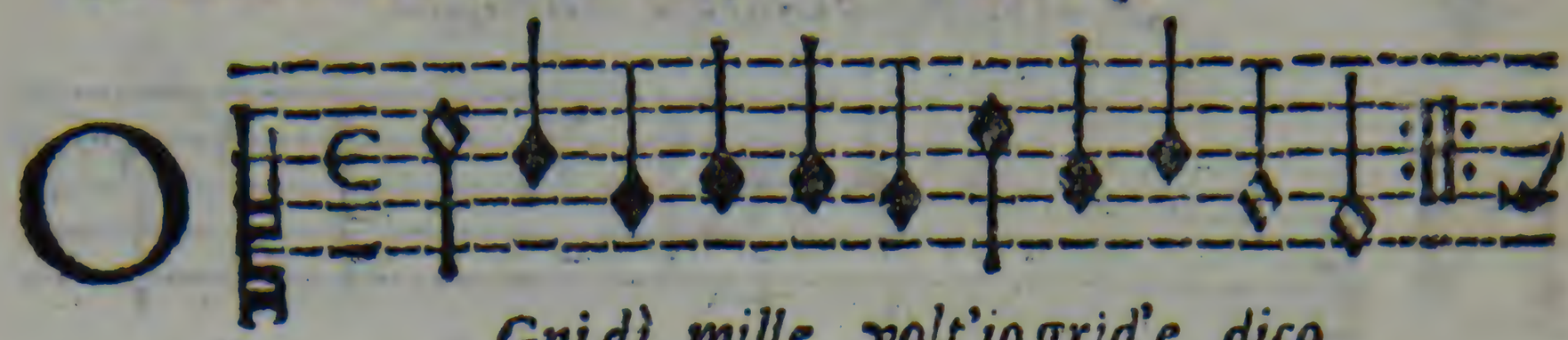
La tua gran fama mai non perderai,
E sopra quante furno poi, ne prima
Sarai famosa sempre in prosa, e in rima.



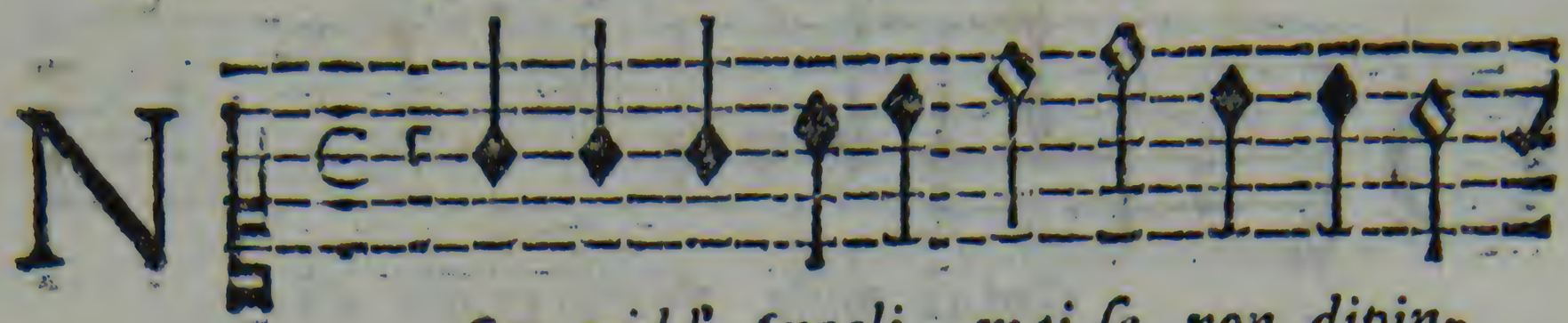
Laccie catene ſon le voſtre trezze
La fronte non ſo dir che coſa ſia
Ma ſo ben che la luna vinceria,

Gl'occhi voſtri ſuaui han tal vaghezza,
Ch'il mond'adornan'e rendono armonia
Più bella coſa il ciel far non potria.

Ma perche tante gratie Amor v'ha date,
Perche donna FRANCESCA le guaſtate,
Non volendo ſentir mai di pietate.



E portan seco d'Amor arco e strale,
Di tal bellezza e di tal gratia adorni
Che son cagion di miei felici giorni,
Beato chi ha da voi sol vno sguardo,
Beato chi vi dà lo spirto, e'l core,
Beato chi per voi languisce e more.
Canterò tanto di voi SILVIA vn giorno,
Che farò chiaro a questa nostra etade,
Ch'oue non sete voi non è beltade.

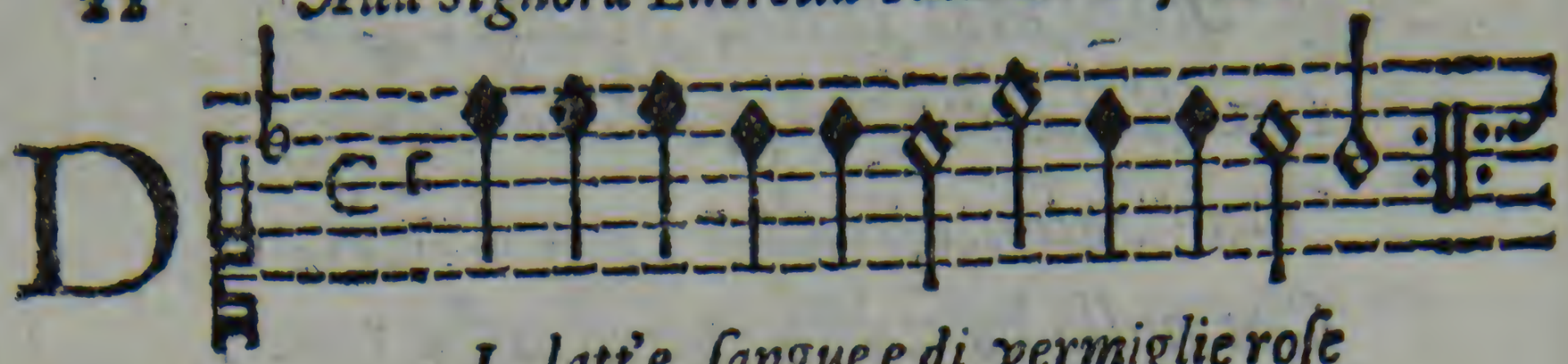

N
On vidd' Angeli mai ſe non dipin-
ti
E pur n'ho viſto numero infi nito
D'eccellenti pittor ma dico bene Che
null'ho viſto mai ſimile a tene.

Non viddi mai se non scolpiti e finti
I visi delle Ninfe, e delle Muse
Da valenti Scultor, ma dico bene
Che nullo ho visto mai simil' a tene.

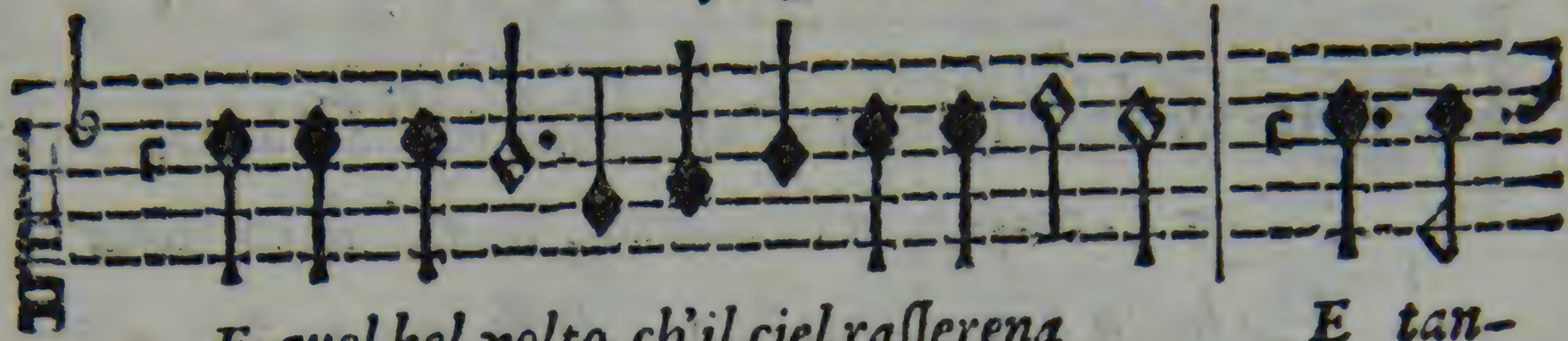
Non viddi Helena mai che strusse Troia,
Non Venere, o Giunon, ma dell' historie
Ho letto piu di mille e credo bene,
Che nullo ho visto mai simil' a tene

Ho visto il piu fin' oro, e le piu care
E pretiose gemme d'Oriente,
Clarice, in verità io dico bene
Che nullo ho visto mai simil' a tene

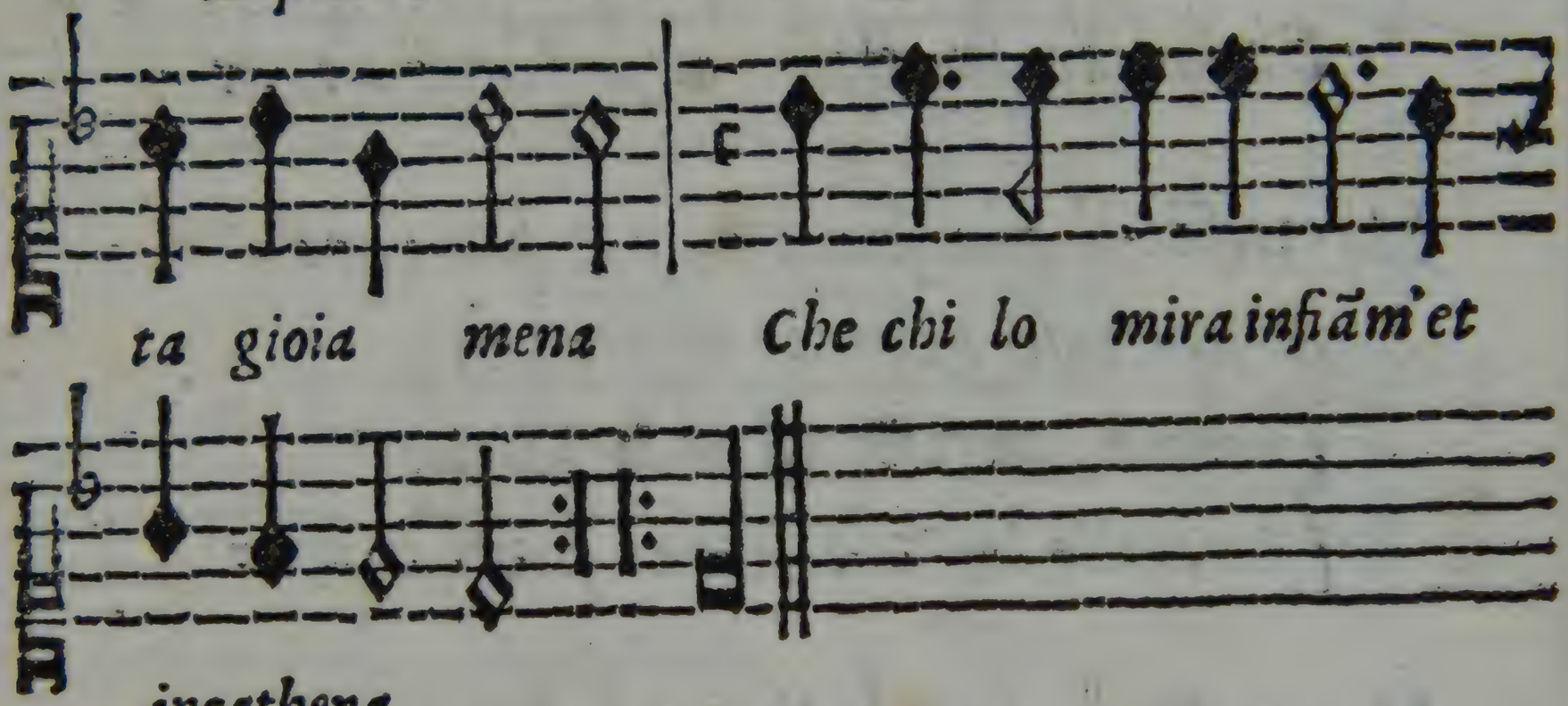
Ho visto le piu belle, e le piu vaghe
Donne, che mai creasse la natura,
Ma chi non vede te non sa che sia,
Amor, bellezza, gratia, e leggiadria.



D I latt'e sangue e di vermiglie rose



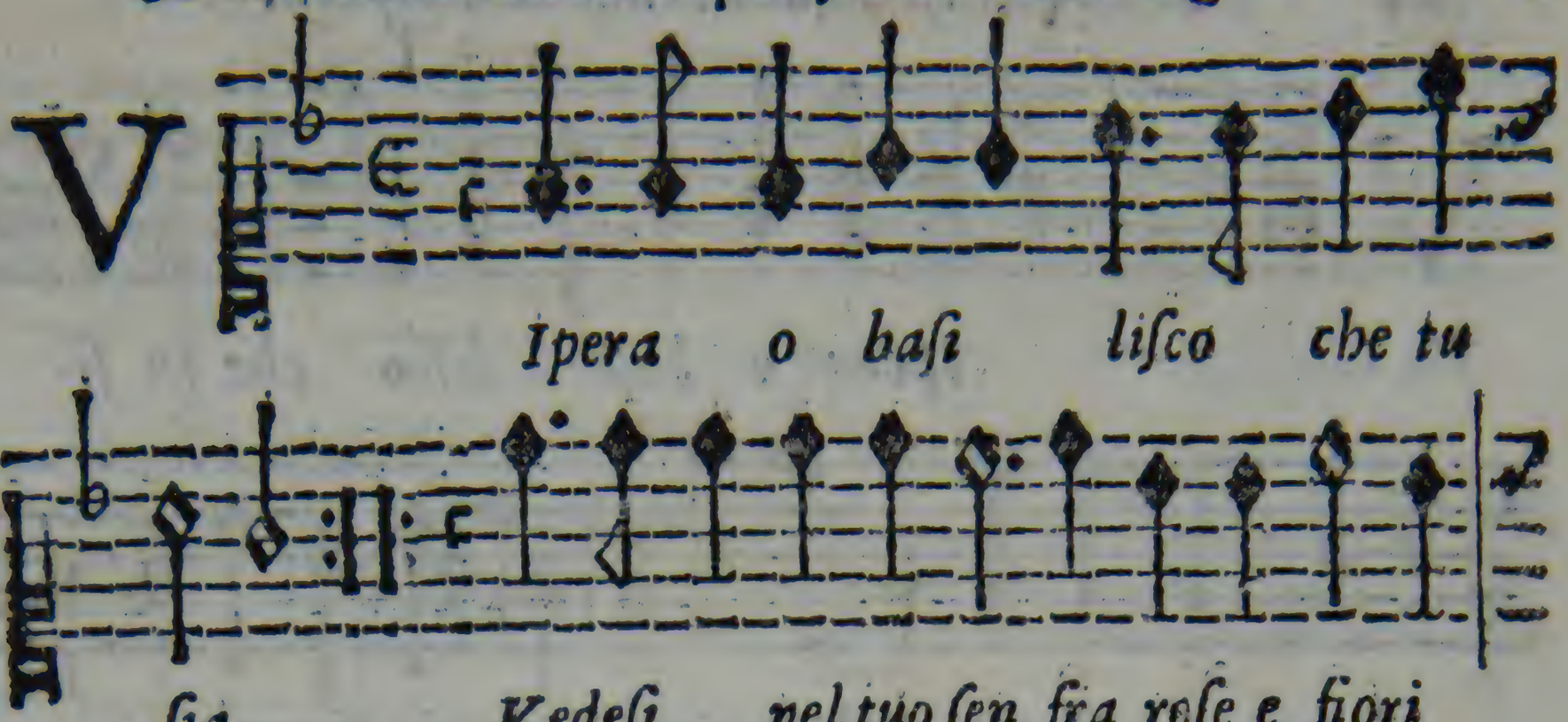
E quel bel volto ch'il ciel rasserena E tan-



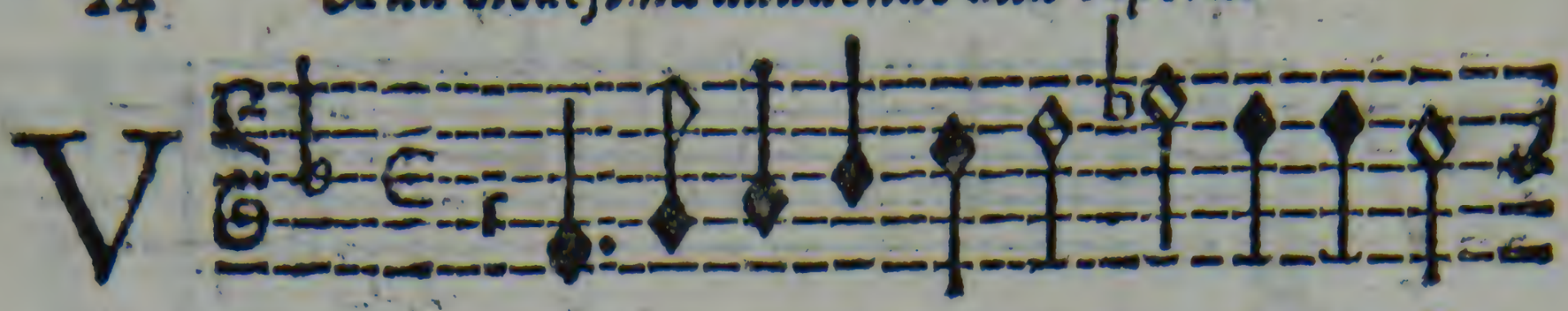
ta gioia mena Che chi lo mira infiam'et

incathena.

Questa è pur quella fronte alma, e gioconda,
Questa è la bocca, che soauemente
Fà preda d'ogni gente,
Che vol fuggir d'Amor la fiamm'ardente.
All'hor ch'io apersi gl'occhi, & viddi voi,
In nebbia si conuerse il mio desire,
E fui forzato à dire
Questa bellezza fa ciascun morire.
Onde cantando mi riuolsi, e dissi
Questa è LVCRETIA Orsina ch'ogni core
Col vago e bel colore
Abbruscia dentro, e può smorzar di fuore.



Nel formoso tuo viso ch'assomiglia
Aprile adorno di vaghi colori
Scherzan mai sempre i pargoletti Amori.
Nelle chiome, ch'all'oro han tolto il preggio,
Ne gl'occhi (ahime) che predan tutti i cori,
Scherzano lieti i pargoletti Amori.
Scherzano sempre i pargoletti Amori,
VIPERA intorno a te, perche sei quella,
Che vinci e auanzi Venere la bella.

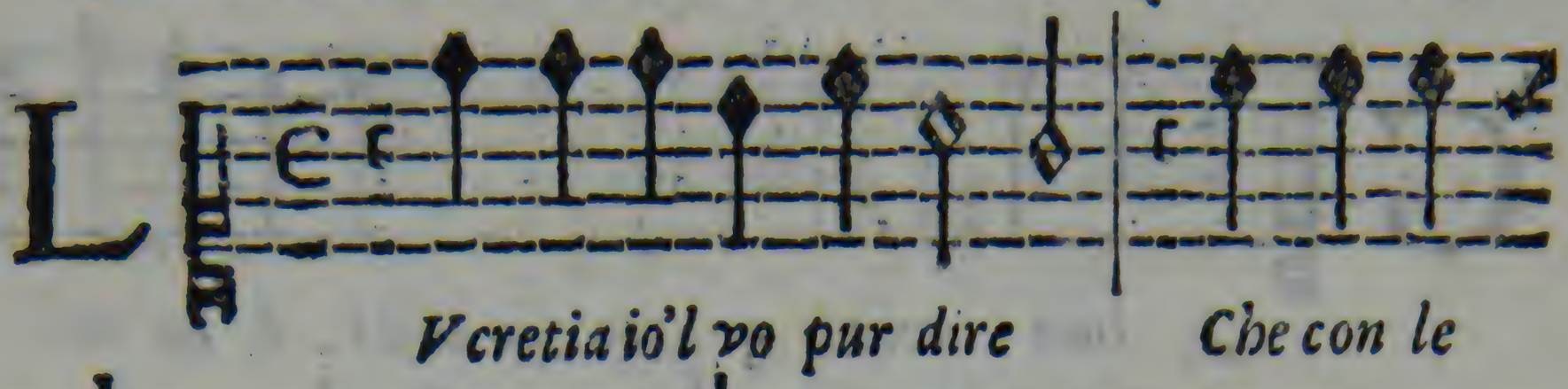


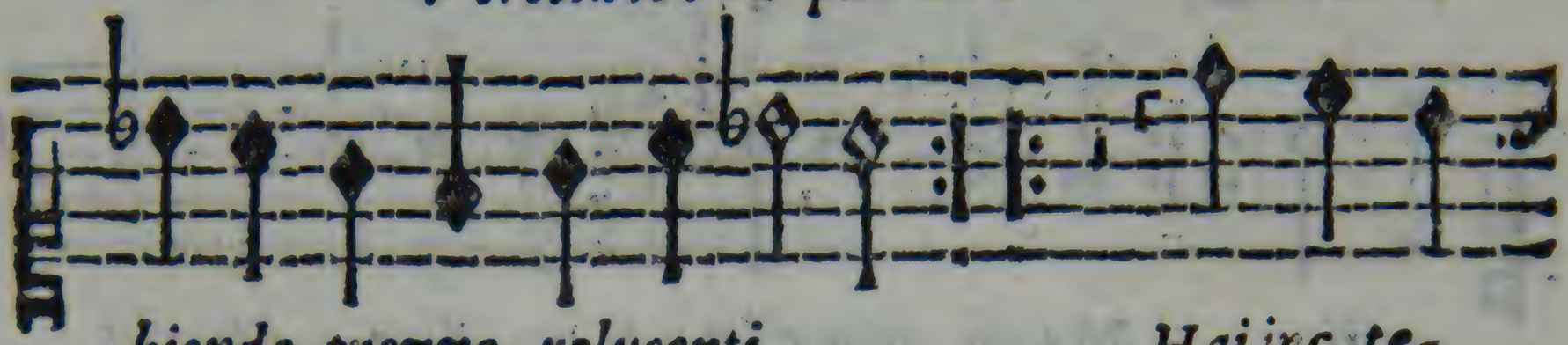
Il tuo sguardo non fere, e non ancide,
E non corrompe l'aria, e non l'offende
Ma rauuiua li spirti, e li raccende.

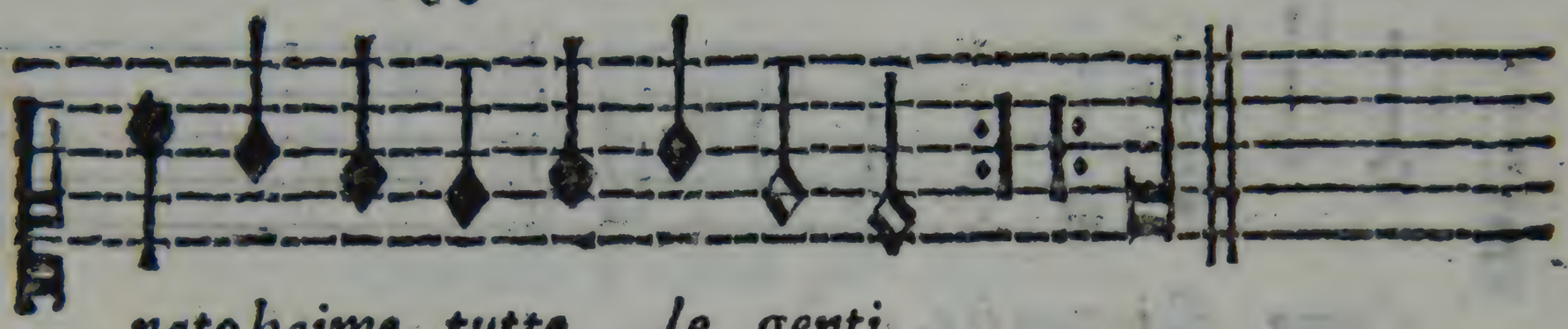
E di quà vien ch'ogn'vn brama e desia
Sugger dalle tue labbra, e dal tuo seno
Eternamente di questo veleno.

Chi è chi non volesse giorno e notte
Gl'occhi tener nelle tue luci affisi,
Senza andar piu cercando i campi elisi.

Vipera vipereſca io dal mio stile
A dir ch'ogn'vn desia piu d'vna volta
Hauerui al braccio, al petto, al collo auolta.





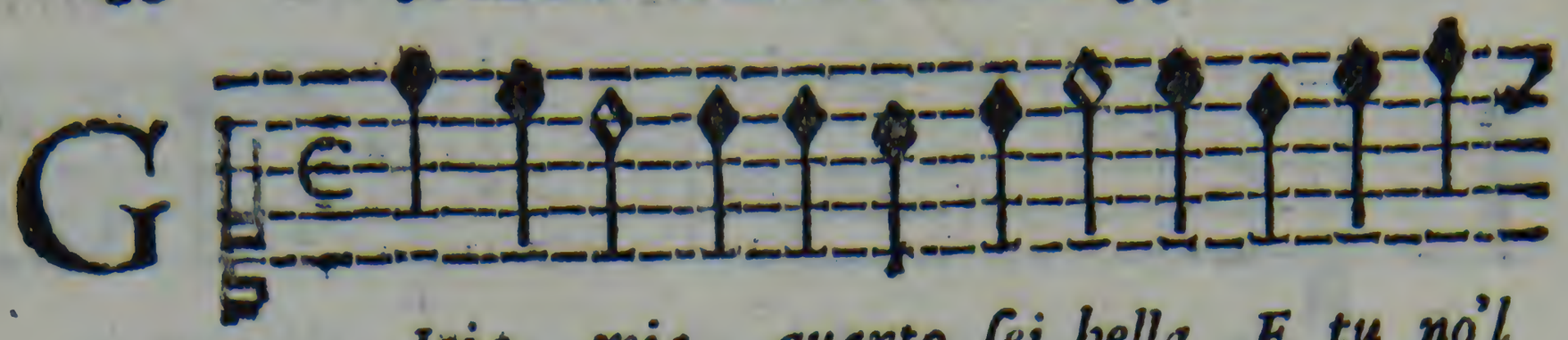


Lucretia io'l vo pur dire
Che con queſt'occhi tuoi honeſti e belli
Ardi d'amor gl'amanti meſchinelli.

Lucretia io'l vo pur dire
Che con la gratia, e con quel viſo adorno
Puoi far di notte vn rilucente giorno,

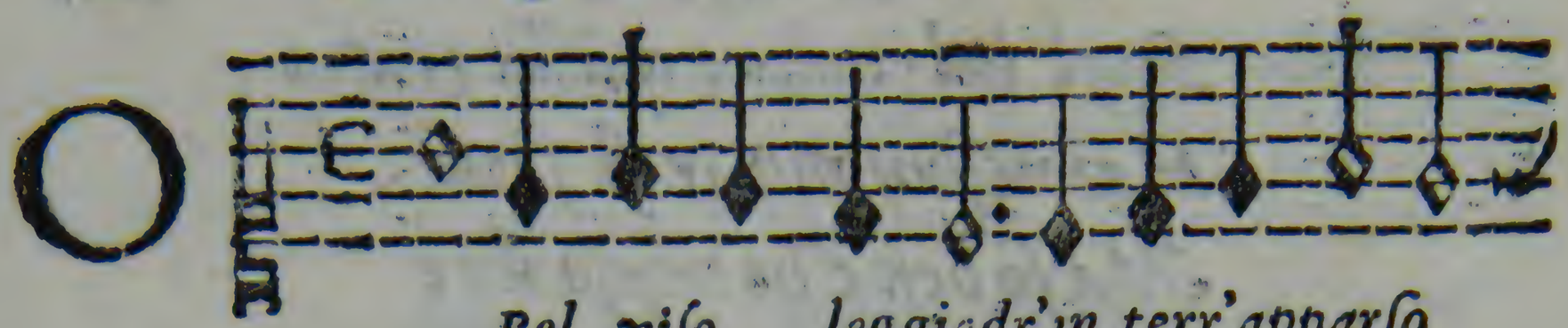
Lucretia io'l vo pur dire
Che ſol col voſtro bel candido ſeno
Gli ſtrali, l'arco, e Amor tenete a freno.

Lucretia io'l vo pur dire
Che tanta gran beltà non ſtia naſcoſa
Poi che ſei nata tanto gratioſa.

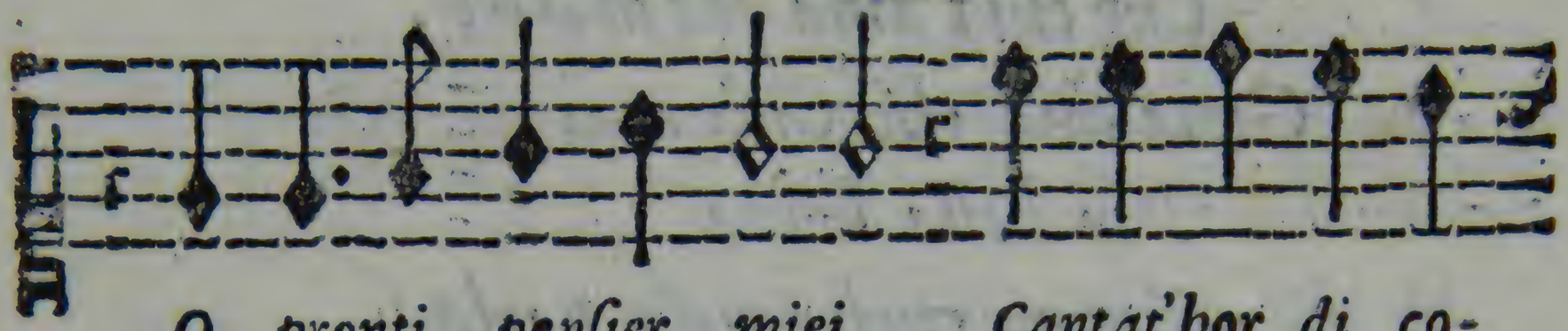


Gioia mia ſe balli o canti
La terra allegri
Ma ſo ben c'ho inteſo dire,
Che chi t'ama fai morire.
Gioia mia ſta bella faccia
Ogn'vn l'adora,
Ma ſo ben c'ho inteſo dire
Che chi t'ama fai morire.
Gioia mia le bionde trezze
E quei belli occhi

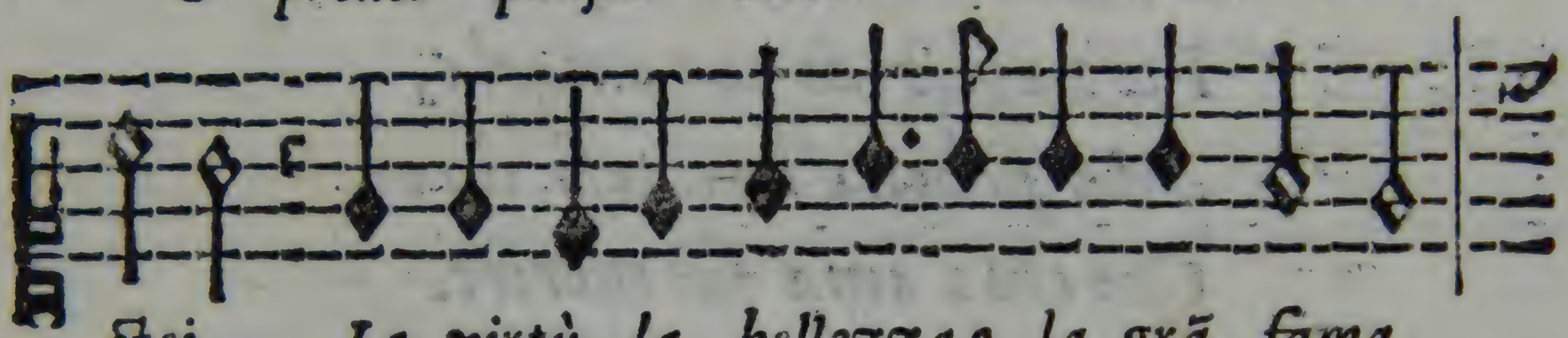
Quel bel volto e quella gratia
Mai nessun mirar si satia,
Ma so ben c'ho inteso dire
Che chi t'ama fai morire.
Gioia mia chi vide mai
Piu bella bocca
S'una volta rid'o parla
Forza gliè di cor amarla,
Ma so ben c'ho inteso dire
Che chi t'ama fai morire.
Gioia mia sto bianco petto
E quella gola
Han tal forza e tal vigore
Che morir fan anco Amore,
Con raggion dunque oso dire
Che chi t'ama fai morire.
Gioia mia le bianche mani
E'l vago andare
Mi fan forza di cantare
Perche al mondo non han pare,
Ma so ben c'ho inteso dire
Che chi t'ama fai morire.



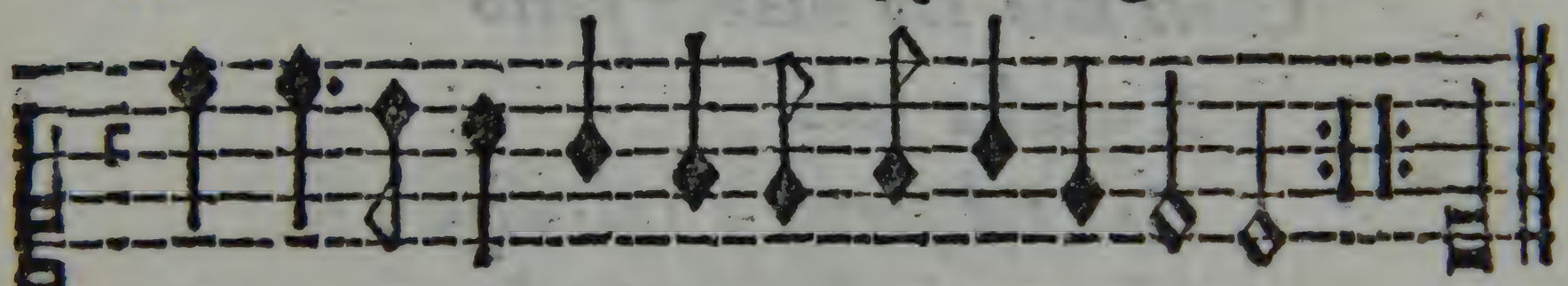
O Bel viso leggiadr'in terr'apparso



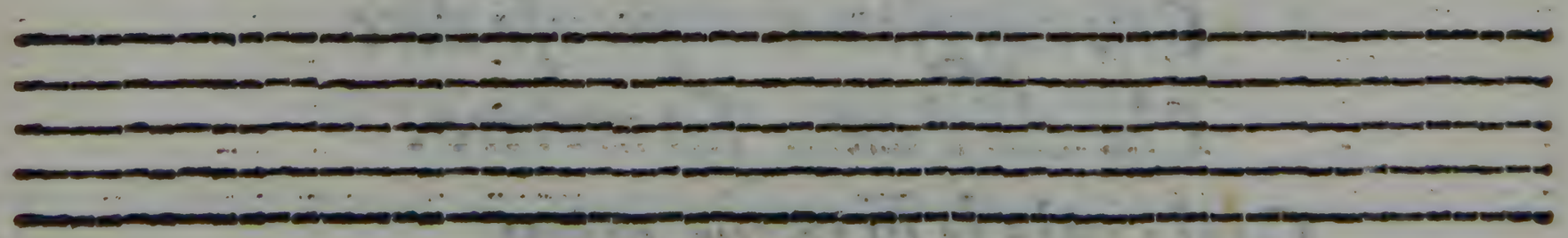
O pronti pensier miei Cantat'hor di co-



stei La virtù la bellezza e la grã fama



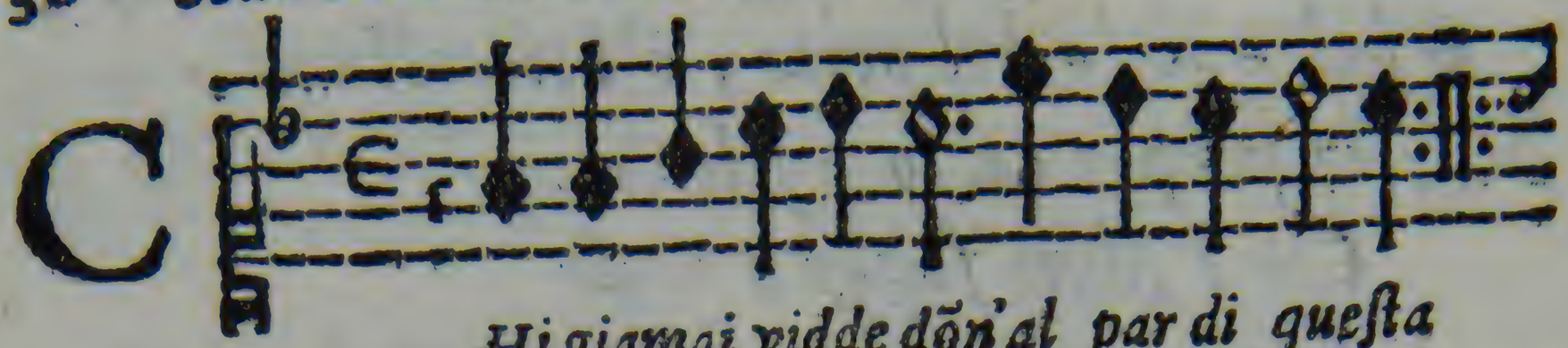
Ch'in terr'ogn'un la riue risc'et ama.



O bel viſo, o bel petto, o bei coſtumi,
O penſier caſto e ſolo,
Che l'Alme fugge a volo
In parte doue ingegno ſpiegò l'ale
Che non fuſſe diuino & immortale.

O begl'occhi dal ciel quà giù diſceſi
O gemma d'Oriente,
O ſtella infra la gente,
Che quei begl'occhi e li coſtumi ſanti
Son refrigerio de corteſi Amanti.

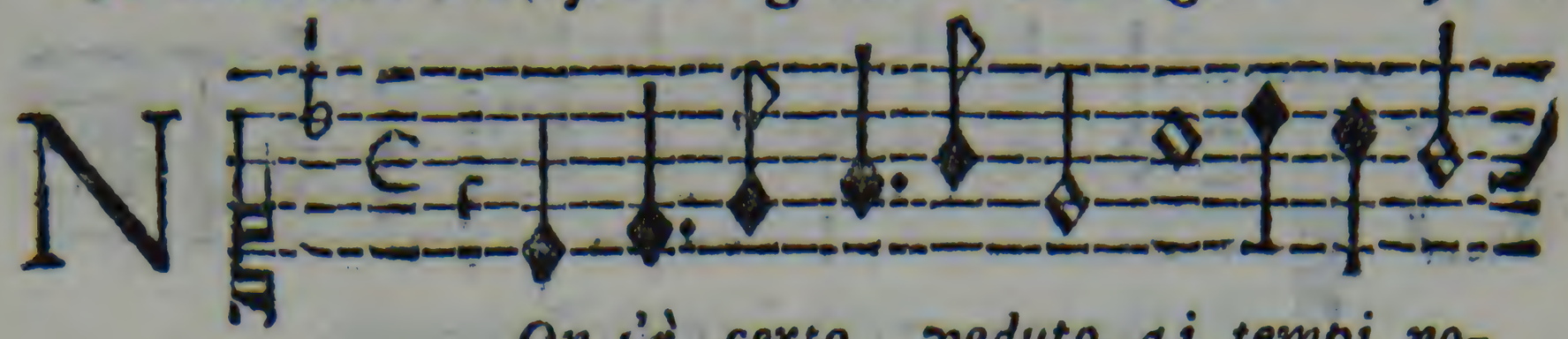
Deh s'io poteſſi mai quel c'ho nel core
Eſprimer col mio canto,
Vittoria il voſtro vanto
Diria che ſete voi hoggi il ſplendore
Di quante hebberò mai in terra honore.



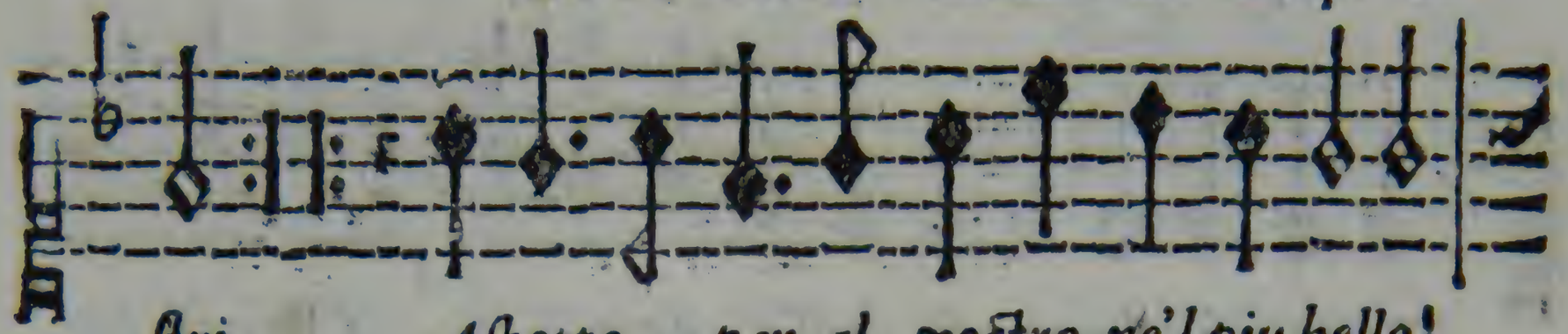
Chi vidde mai aſpetto piu benigno
Che di beltà la trasformò natura,
Et halla fatta Angelica figura.

Veramente CORNELIA alta COLONNA,
Veramente ſplendor d'ogn'altra bella
Veramente Regina d'ogni ſtella.

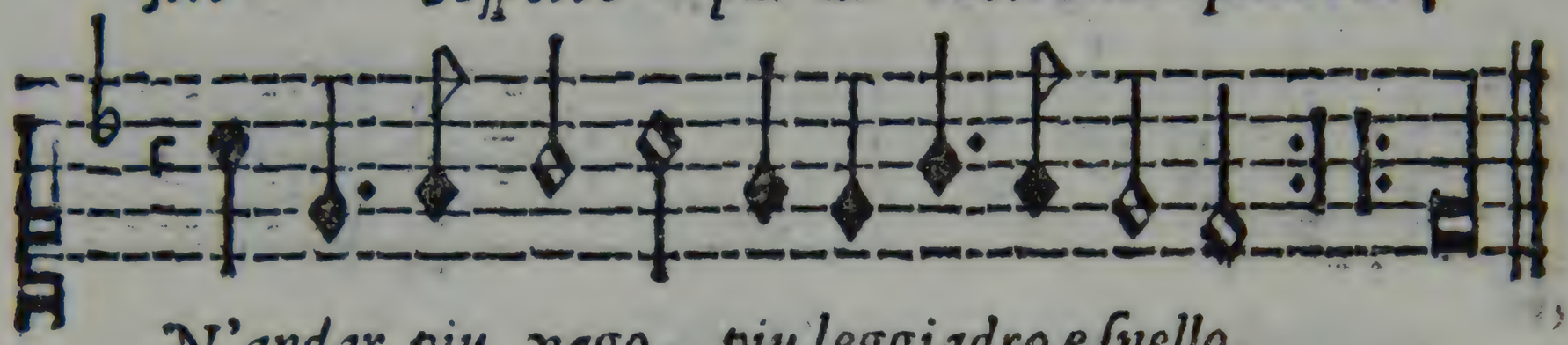
E ſe li cieli volſer coprir voi
D'vn velo negro, poi per ricompenſa
Vi dier beltà, virtud'e gran preſenza.



On s'è certo veduto ai tempi no-



stri Aspetto par al vostro ne'l piu bello!

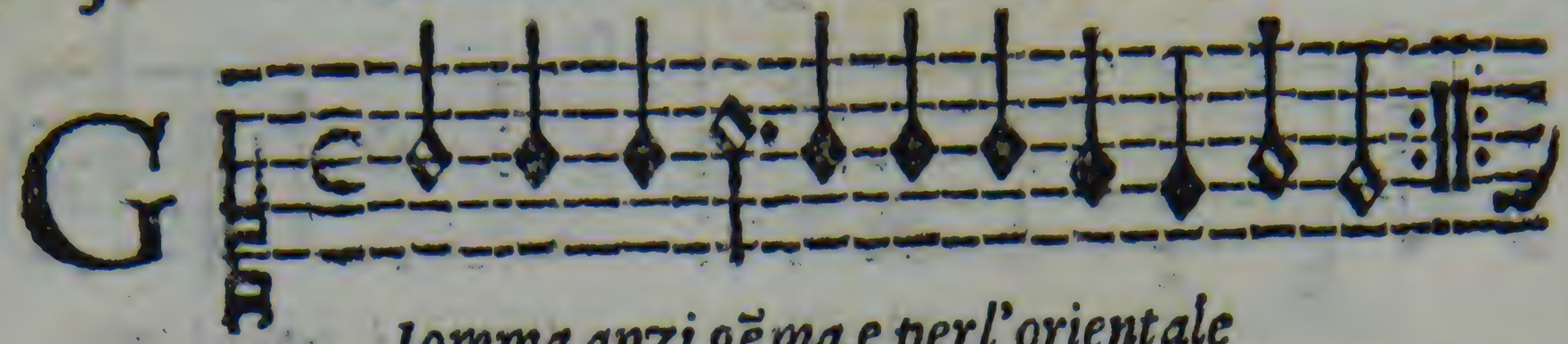


N'andar piu vago piu leggiadro e snello.

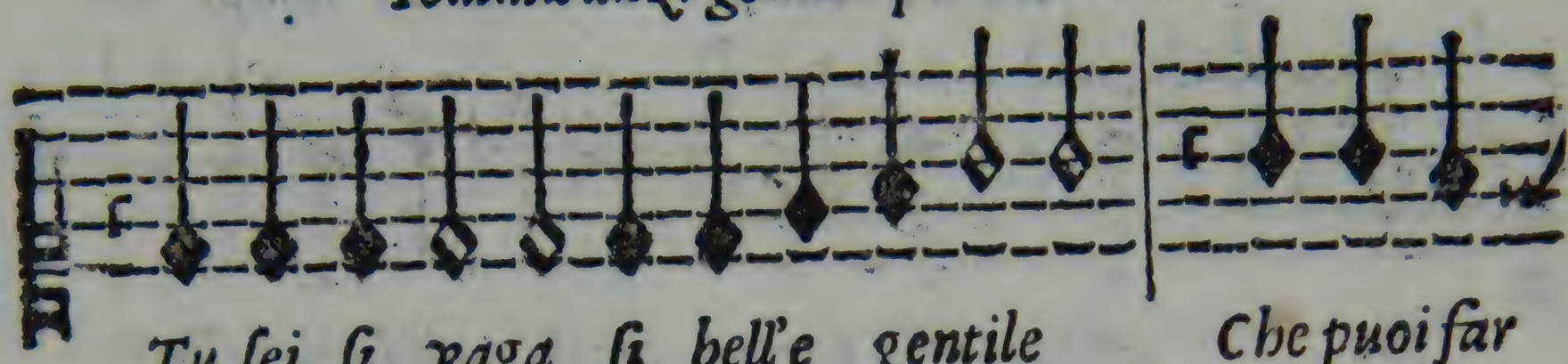
Io credo certo chi potesse dire,
Tante gratie ch'il ciel hoggi vi ha date
Farebbe inuidia all'anime beate.

Ma per quel poco ch'il mio stil mi mena
Dirò che non si è visto mai tra noi
Piu leggiadra gentil donna di voi.

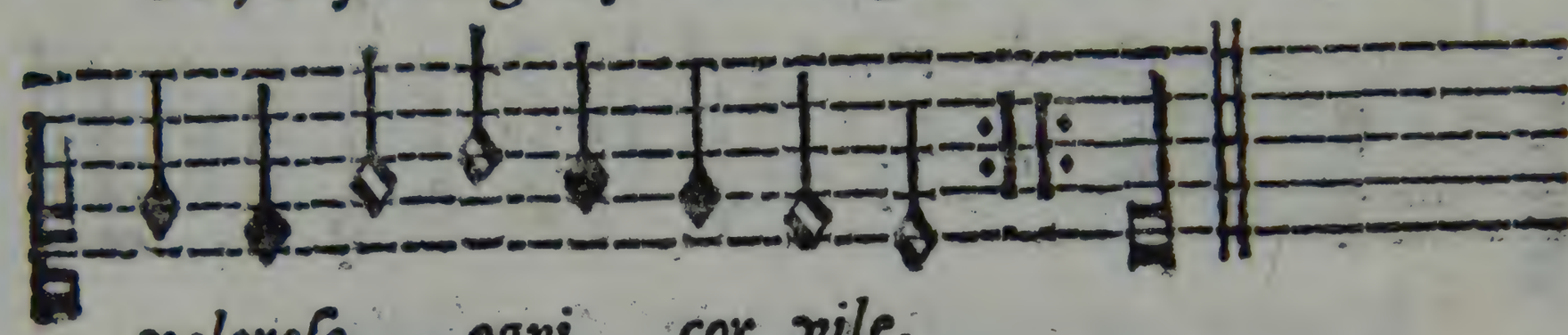
Roma lo sa, perche ha veduto e vede
La gran beltà ch'in voi splende e riposa.
Cosa certo hoggidì miracolosa.



Iomma anzi gẽma e per l'orientale



Tu sei si vaga si bell'e gentile Che puoi far

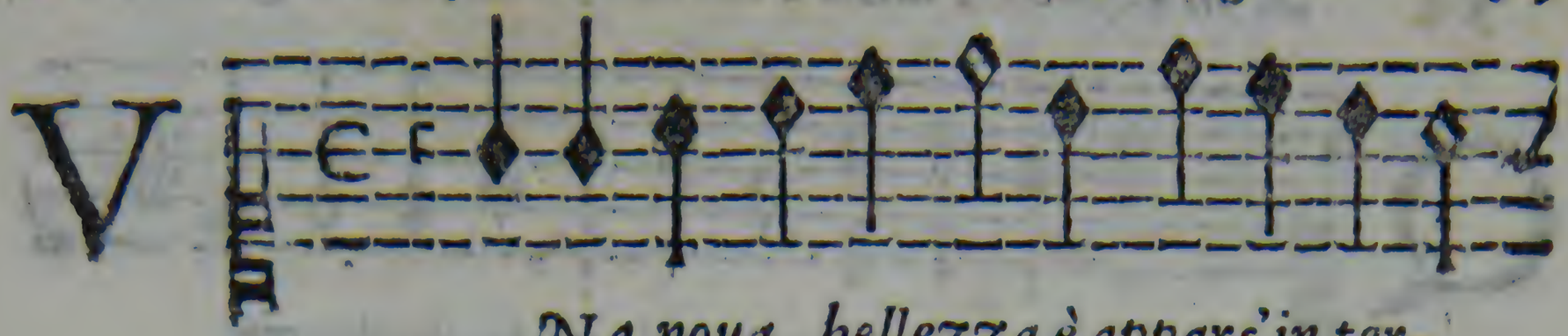


valoroso ogni cor vile.

Veramente tornò quando nascesti
La bella e fortunata età dell'oro
Perche teco portasti ogni theſoro.

Gioia non è si pretiosa e rara
Ch'agguagliar possa il tuo chiaro valore,
E veramente sei gioia d'amore.

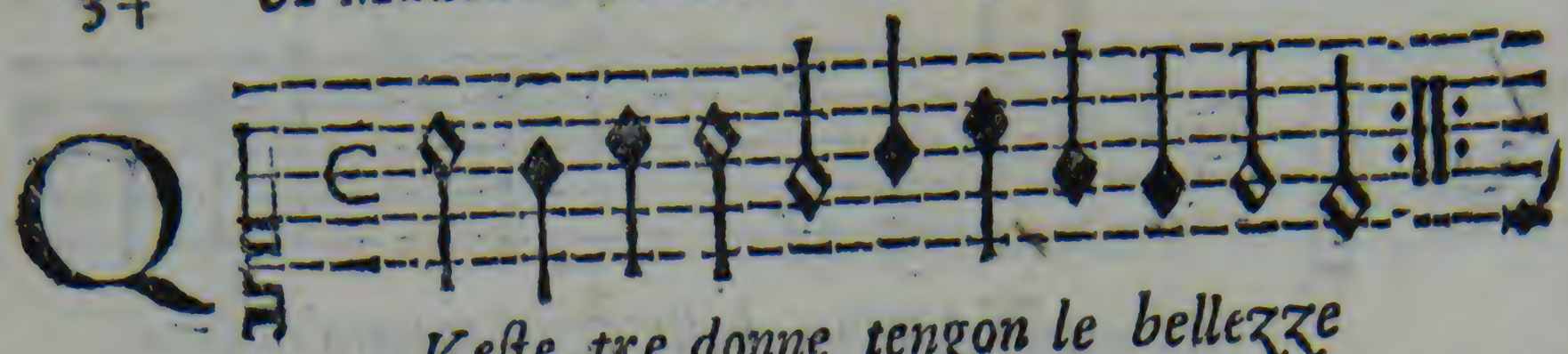
Tante altre belle parti sono in voi
Ch'in voi sta sempre Amor in fest'e in gioco,
Ne tanto si puo dir che non sia poco.



Questa TARQVINIA in Roma è tanto grata,
Che par tra noi beata
Da gli occhi suoi suaui,
Escon costumi leggiadretti, e graui.

Tanta gratia e beltà, c'hoggi si vede
Miracolo si crede
Perche suoi dolci accenti
Per marauiglia fan fermar le genti.

O che bellezza è questa dolce, e vaga
Che tutti i cuori impiaga
Poi li ritorna in vita
Con li suoi sguardi e sua gratia infinita.


Q
Veste tre donne tengon le bellezze
L'vna perch'ha in se tutta la gratia L'al-
tra con gl'occhi belli c'innamora
La terza i
suoi capelli ogn'vn l'hono
ra.

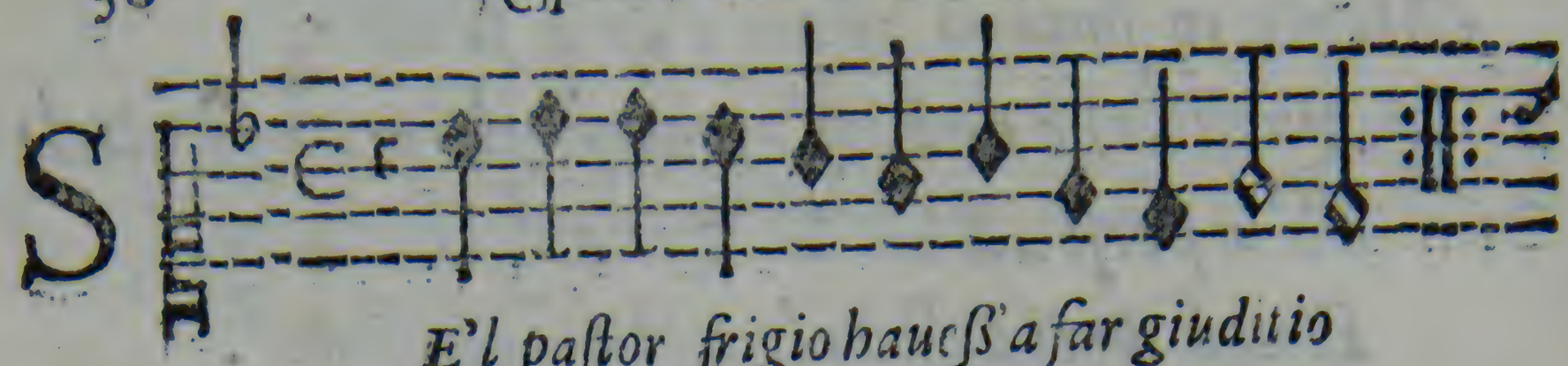
Mentr' io ſonaua intenta er' a ſentire
Quella che de begl' occhi n' hebbi vn ſguardo
Ch' io perſi all' hor la vena del cantare,
E non potea far altro che guardare .

E l' altra della gratia ſi mi diſſe ,
Hor ſeguitate la voſtra Armonia ,
Io ben volea , e non ſapea che dire ,
Ma ſi ben il mio cor ſentia ferire .

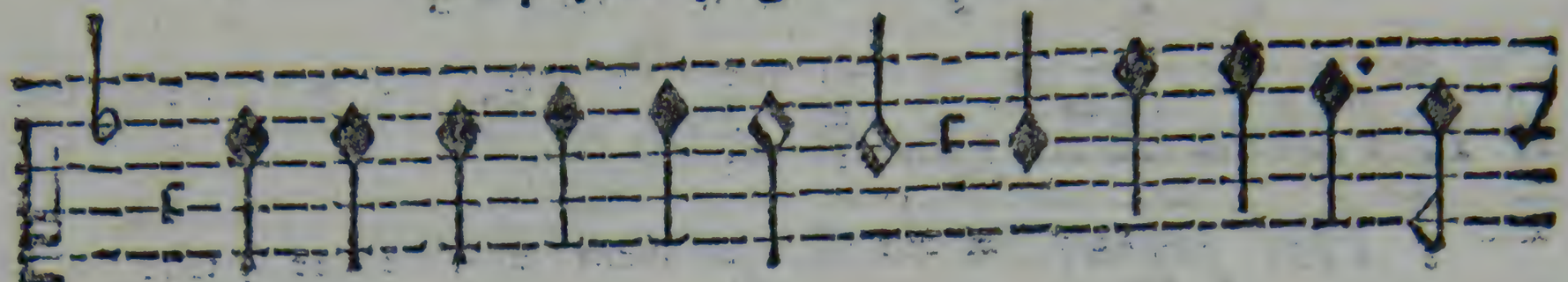
Poi ſopragiunſe l' altra delle trezze
Ch' in vn momento reſtai vinto , e preſo
Da quelle ſue bellezze tanto rare ,
Che fan forza a gl' Amanti ſoſpirare.

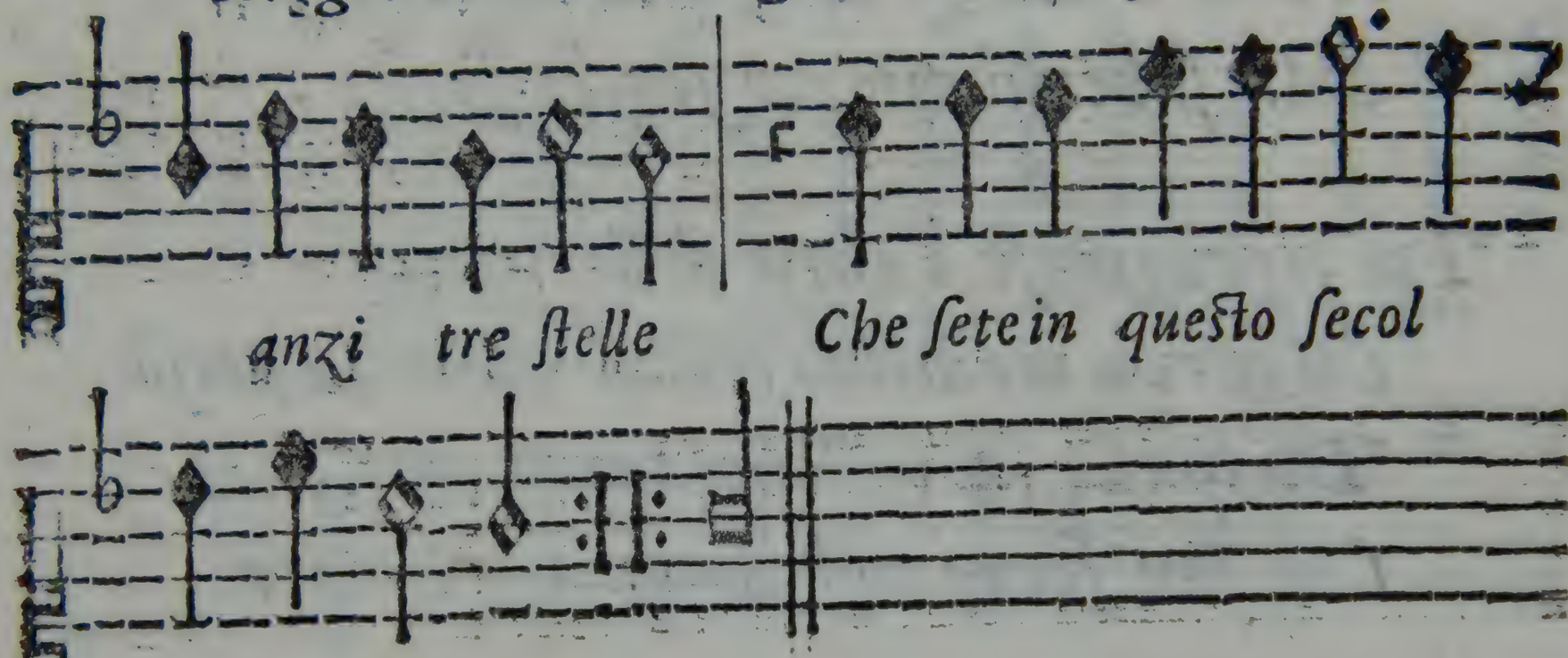
Io mi voltai all' hor , e ſi gli diſſi
Donne mie belle voi ſete tre ſtelle
Deh non guardate , s' io non ho cantato
Perche m' hauete voi preſo , e legato.

Risposta alle medesime.



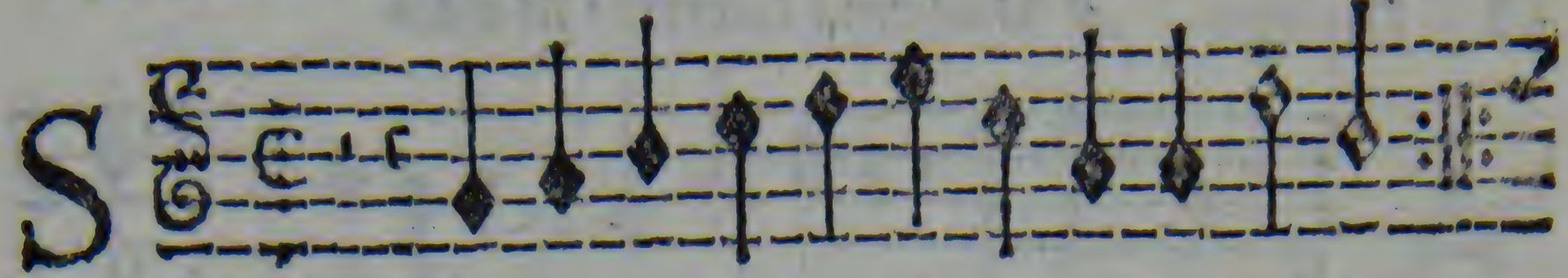
E'l pastor frigio haueſs'a far giuditio



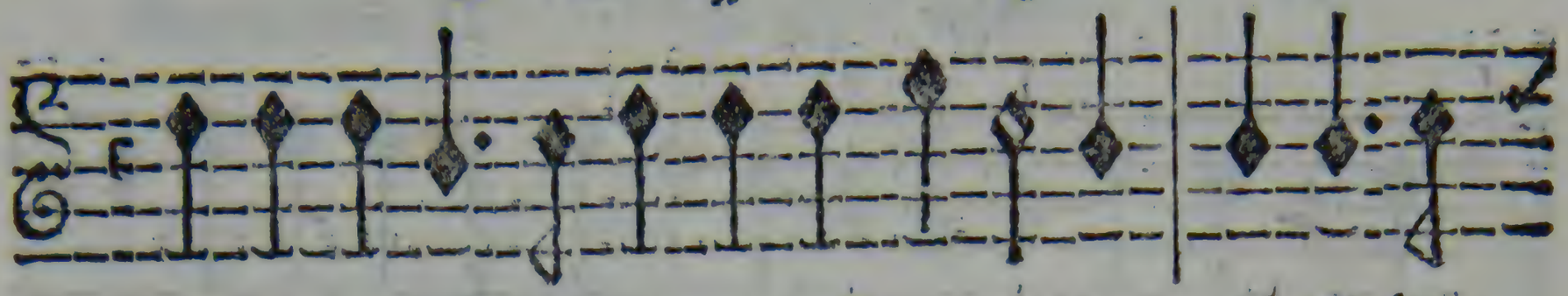
Hoggi dì voi tre gioie ij

anzi tre ſtelle Che ſete in queſto ſecol

le piu belle.

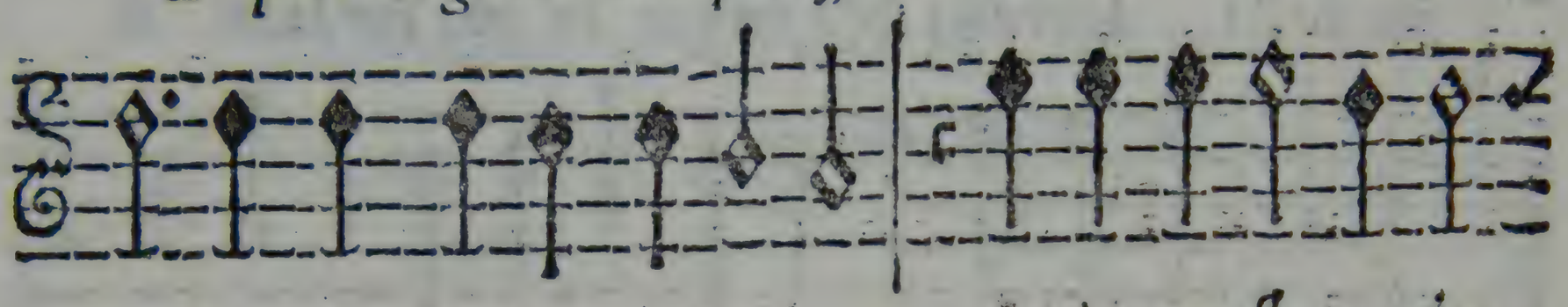
Lui non ſaprebbe gia tengo io per certo
A chi doueſſe la ſententia dare
Perche Venere in voi gioca del pare.
Ma vorrebbe eſſer lui piu toſto il pomo,
Et hor con l'vna & hor con l'altra ſtare,
Mille e mill'anni ſenza mai cangiare.
So che confeſſarebbe apertamente
Che quelle tre che furno a i tempi ſuoi
Non eran coſi belle come voi.



E ritornasser le Roman'antiche



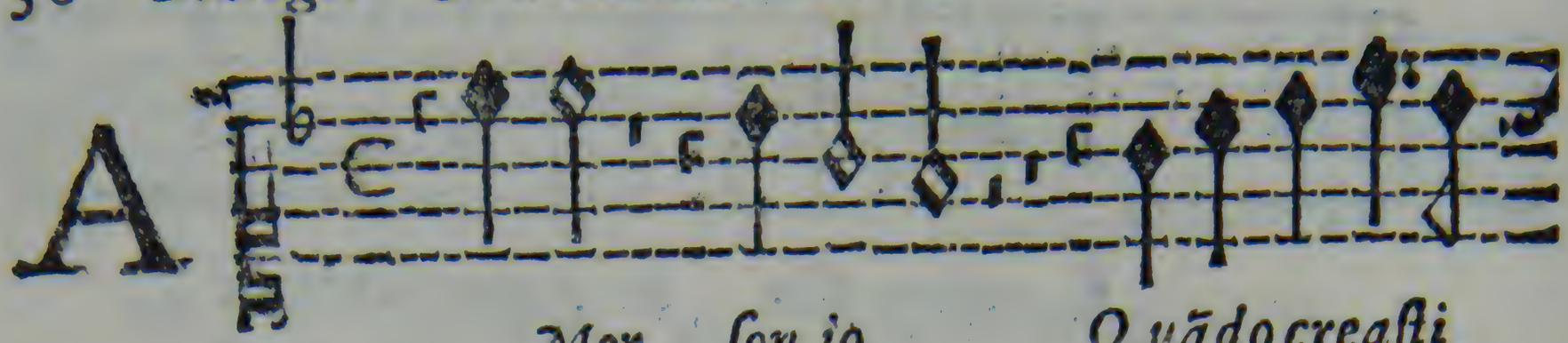
E poi Vergilio che potesse dire Il valor



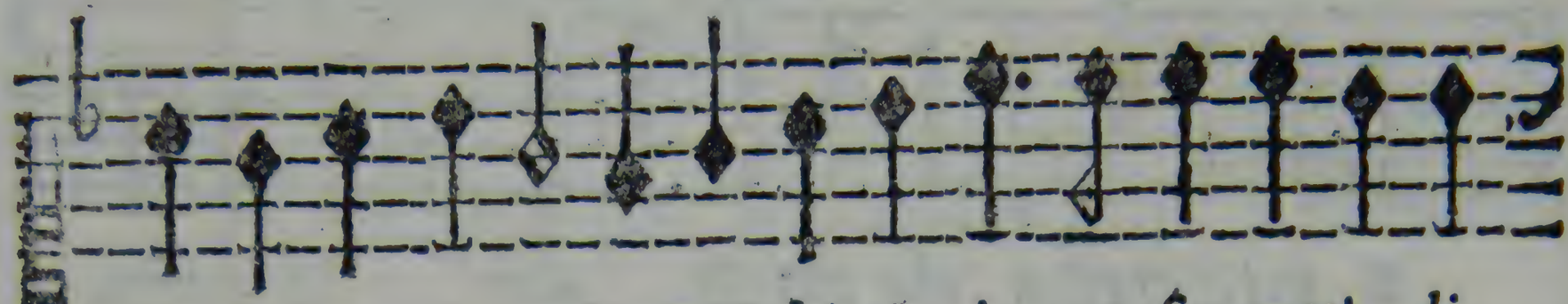
vostro c'hoggi appar tra noi Sariano state nien-

te appress'a voi.

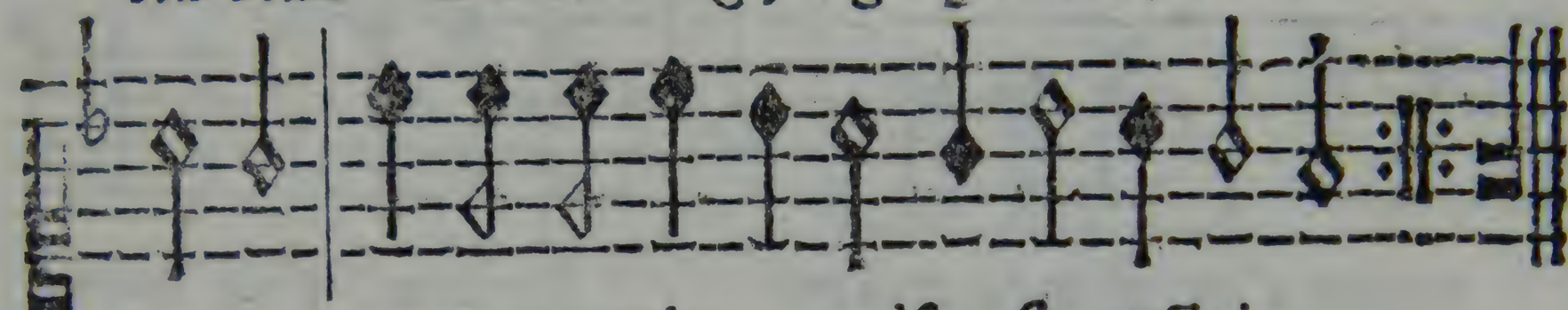
Vostra beltà, virtù, costumi degni
Fuggon lontano, e verso il ciel ne vanno
Per disprezzar con dir che nulla vale
Bellezza al mondo, se la sù non sale.
O nobil arte dell'ingegno humano
Se potesse infiammarsi per dir poi
Tutte le gratie, che creò natura,
Diria che fece LIVIA *in sua figura.*
Chi ben si fonda sopra alto soggetto
Sempre mai resta co'l valor eterno
Come sete hoggi voi Liuia Galletta
Che per costumi degni, il ciel v'ha eletta.



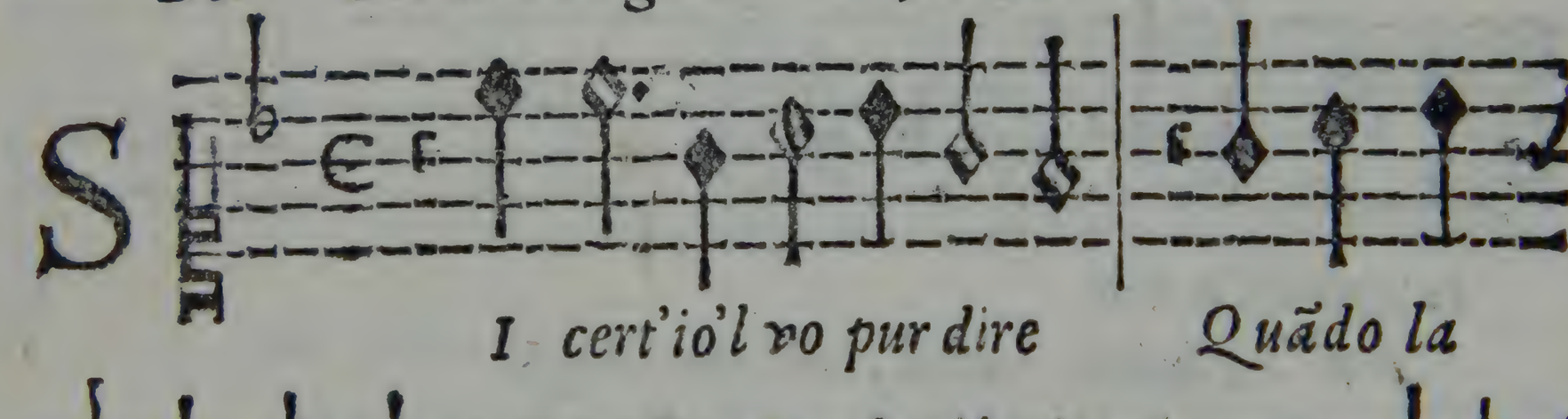
A Mor ſon io Quãdo creaſti

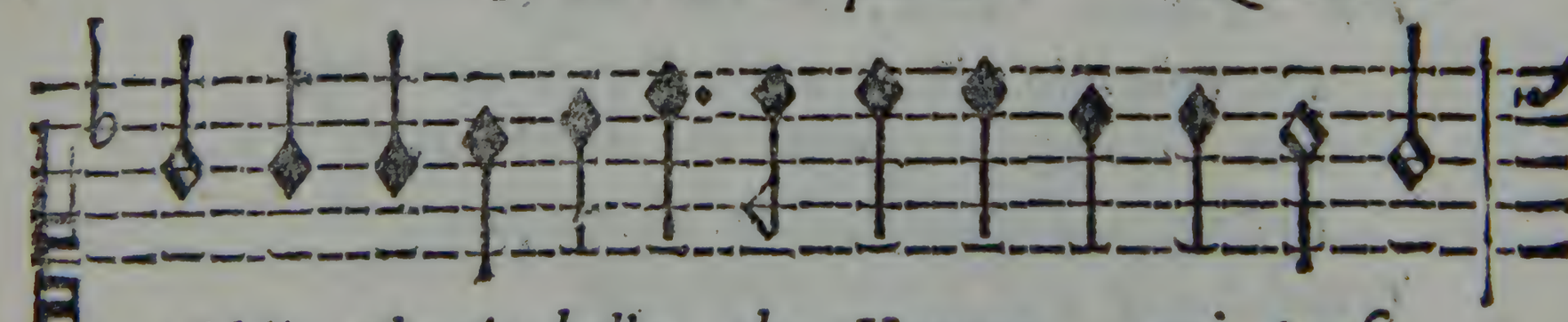


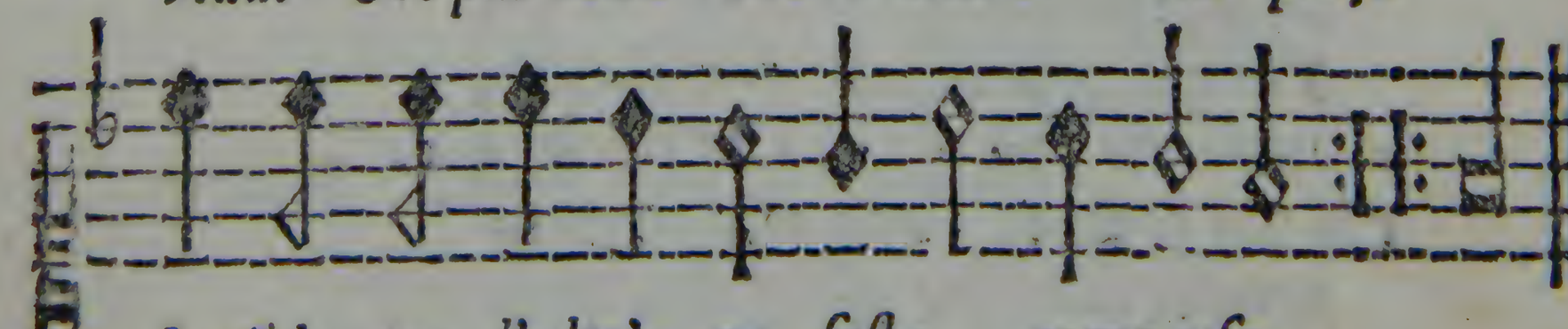
ſta bella Lucretia Nõ fui gia io ma fur tutti li



Dei Per marauiglia volſer far coſtei.



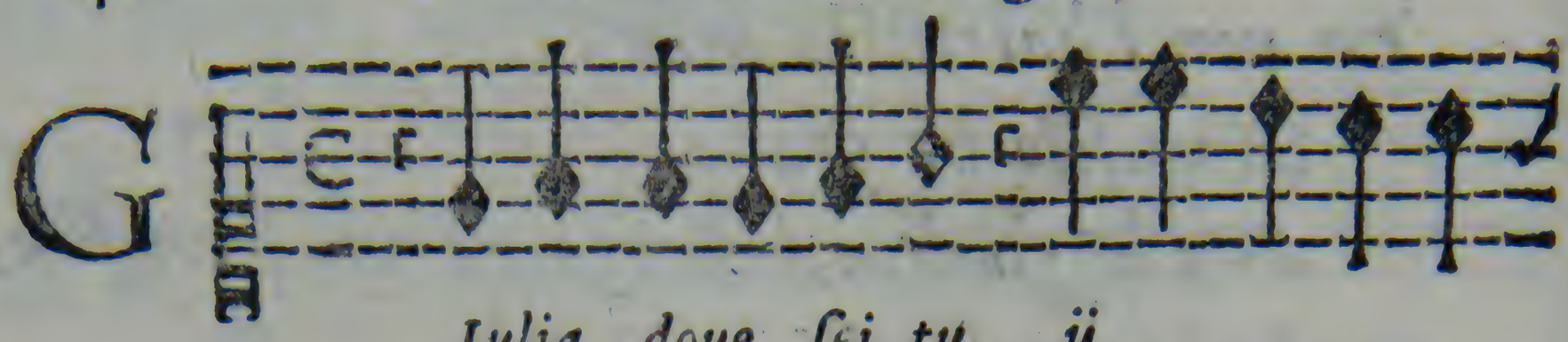
S I cert'io'l vo pur dire Quãdo la

viddi Che piu bella che Venere mi parſe



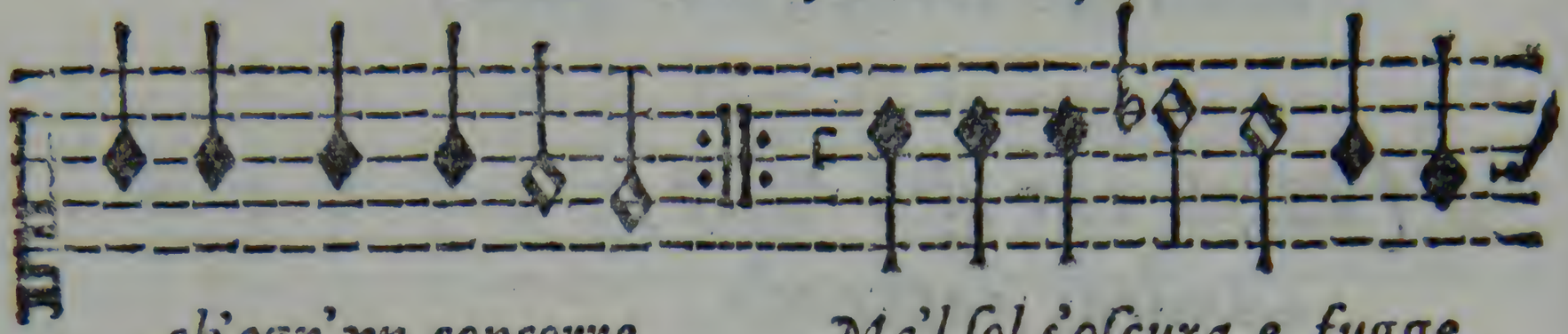
Quãdo tra l'altr'a na feſta comparſe.

Tu non l'hai vista bene,
Non solo ha gratia
Ma leggiadria, bellezza, e'l vis'è vn sole,
Et è tinto di rose, e di viole.

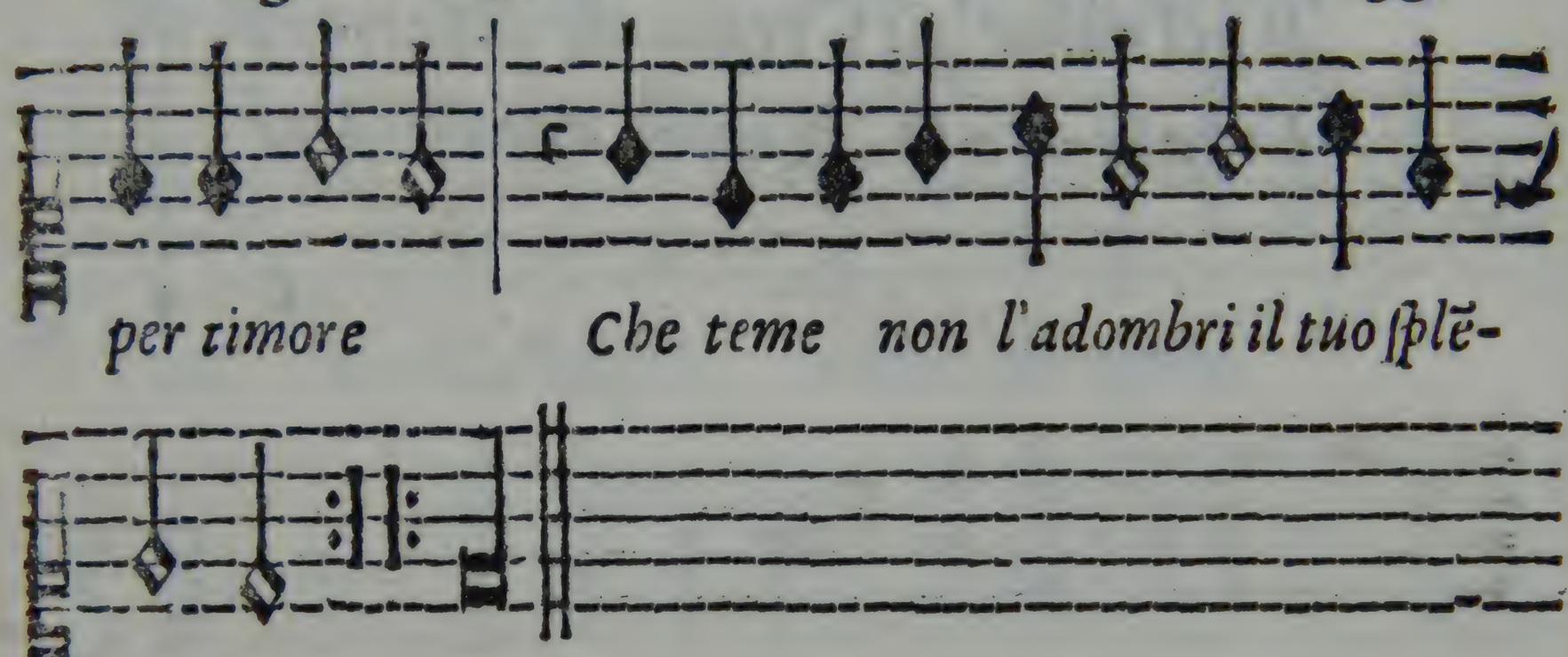
Canzon con alta voce,
Andrai cantando,
Il bel nome di Cretia de Mattei,
Creata tra le Ninfe, e tra li Dei,



G *Iulia doue ſei tu ij*



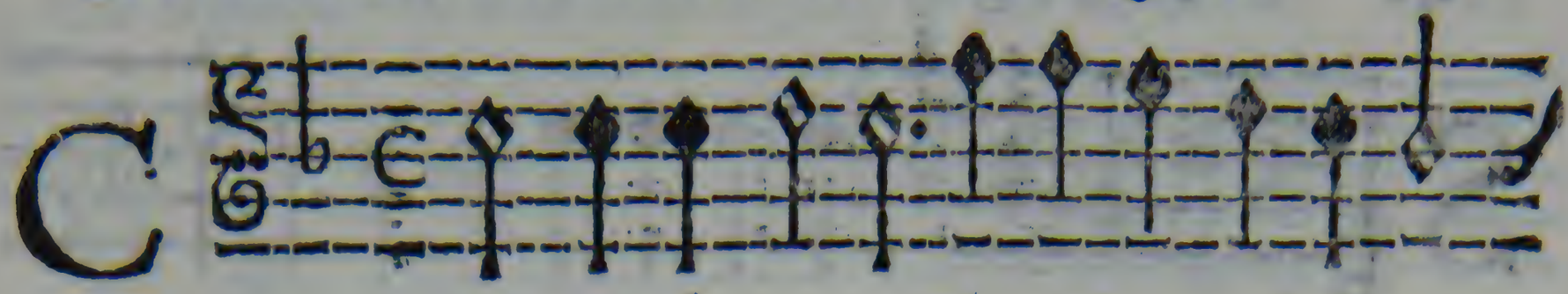
ch'ogn'vn concorre Ma'l ſol s'oſcura e fugge

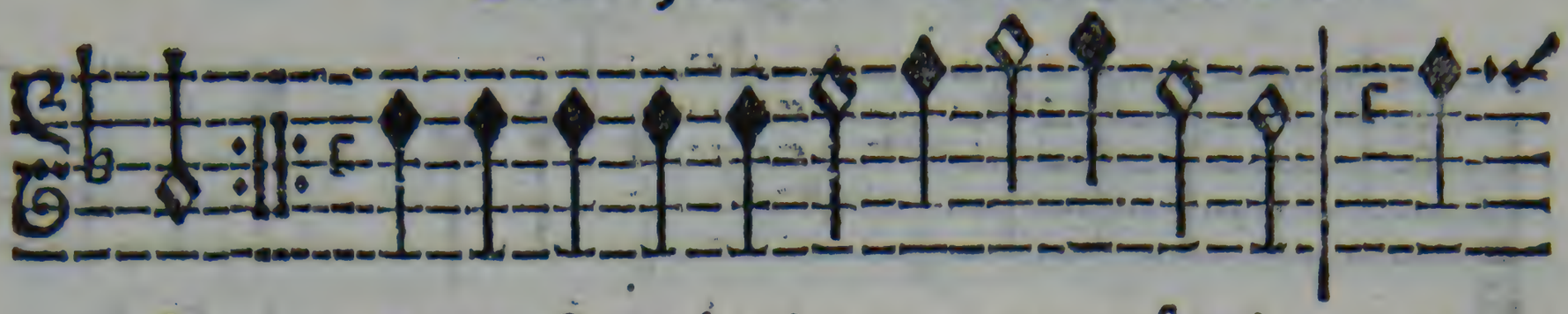


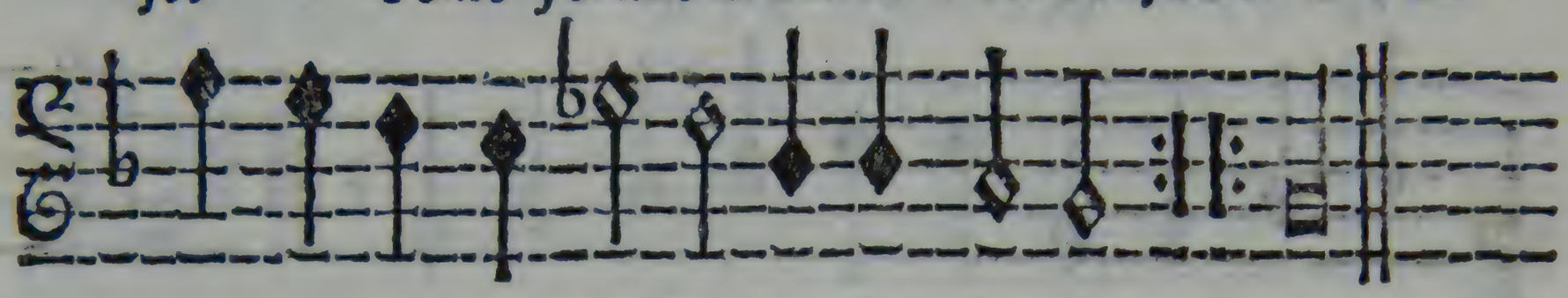
per timore Che teme non l'adombri il tuo ſplẽ-

dore.

Perche nel viſo hai tu ſi bel colore
Che getti lampi sfauillanti e foco
E ogni beltà conſumi in tempo poco.
Non è miracol quel che fa natura
Per te riſplender facendo ogni coſa
Si che d'ogn'altra ſei piu gratioſa.
Giulia ARAGONIA *poi che tu ſei quella*
Di beltà, di valor, d'animo degno
Fatti prigion Amor toglili il Regno.



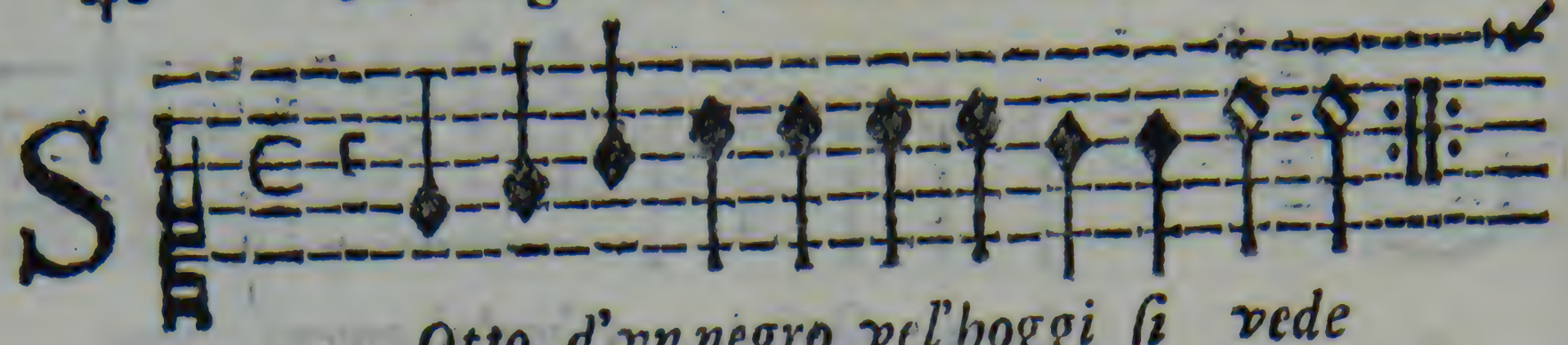


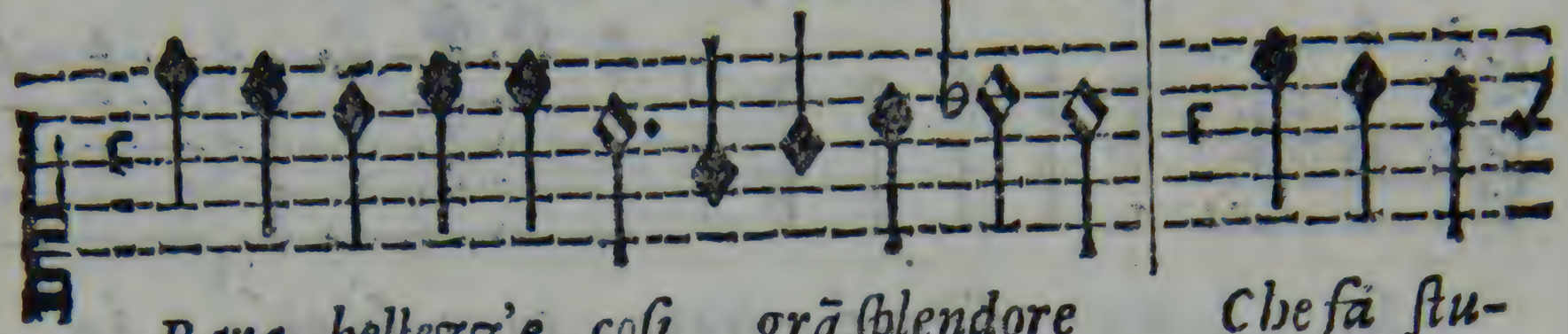


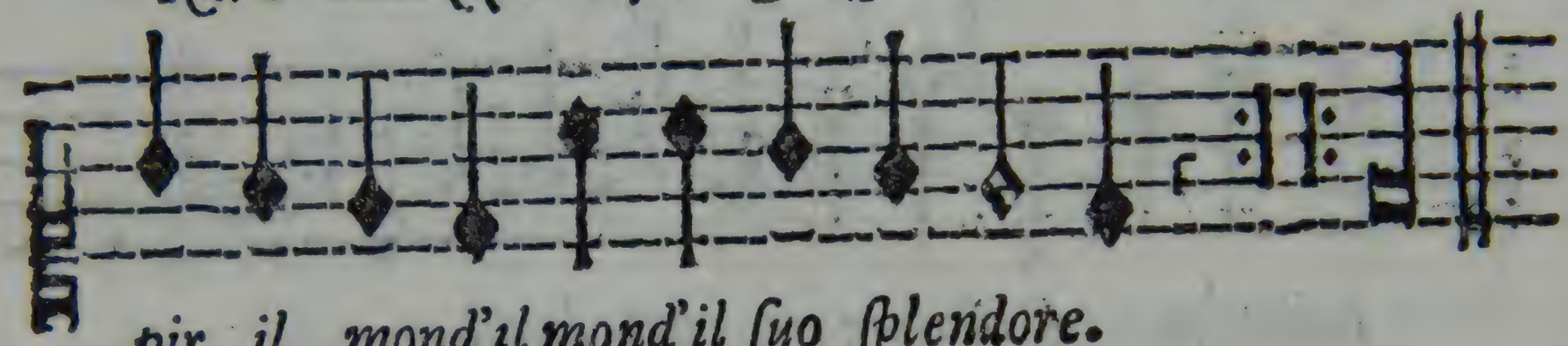
Diuino aspetto
Angalicato volto
Donna anzi dea, ch'il ciel hoggi ti pose
Fra l'altre stelle sue piu luminose.

Doue risguardi
Ogn'vn s'allegra e dice
Questa è CLARICE figliuola del sole
Che risplende la terra, e ciò che vuole.

Donna leggiadra
A te Clarice dico.
Che tua bellezza al mondo è si splendente,
Che dal Leuante va sin al ponente.



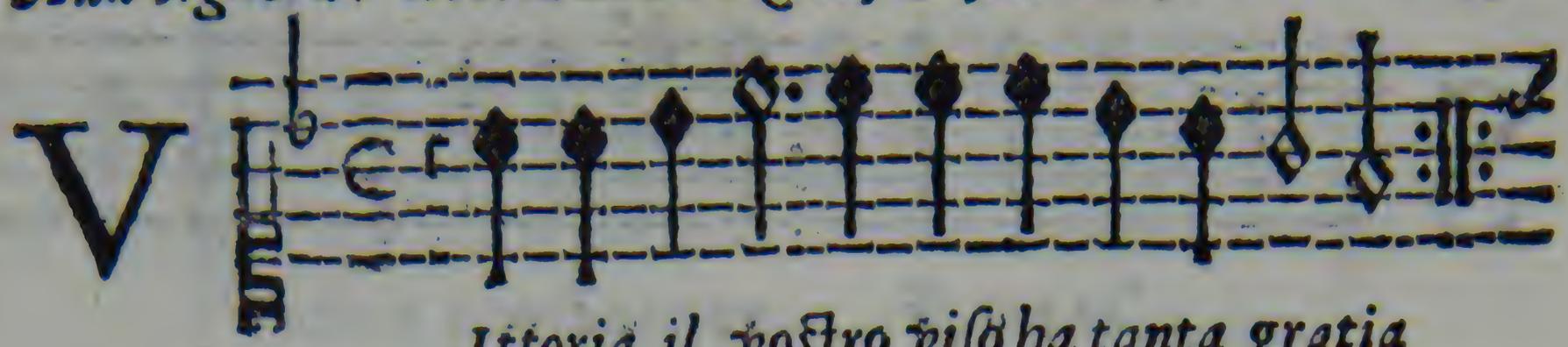


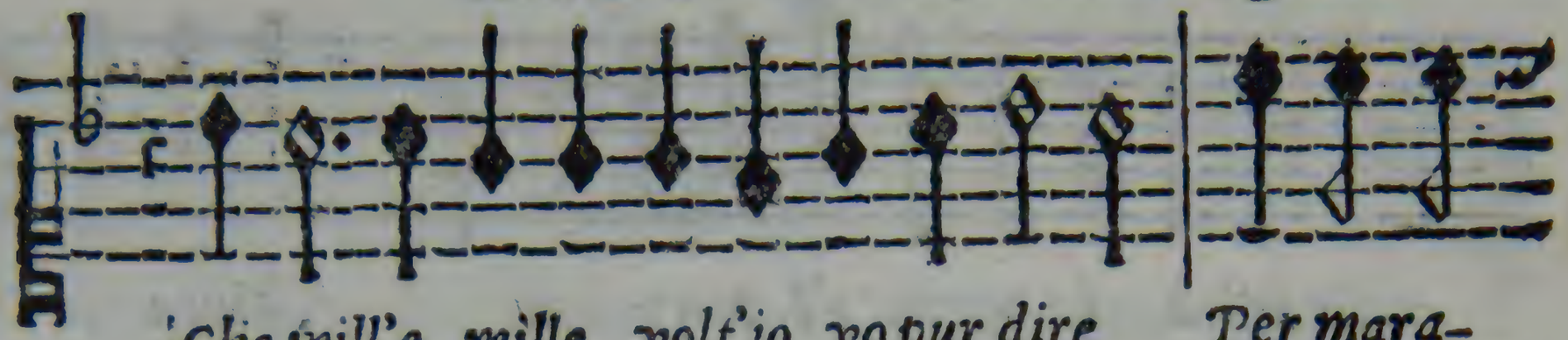


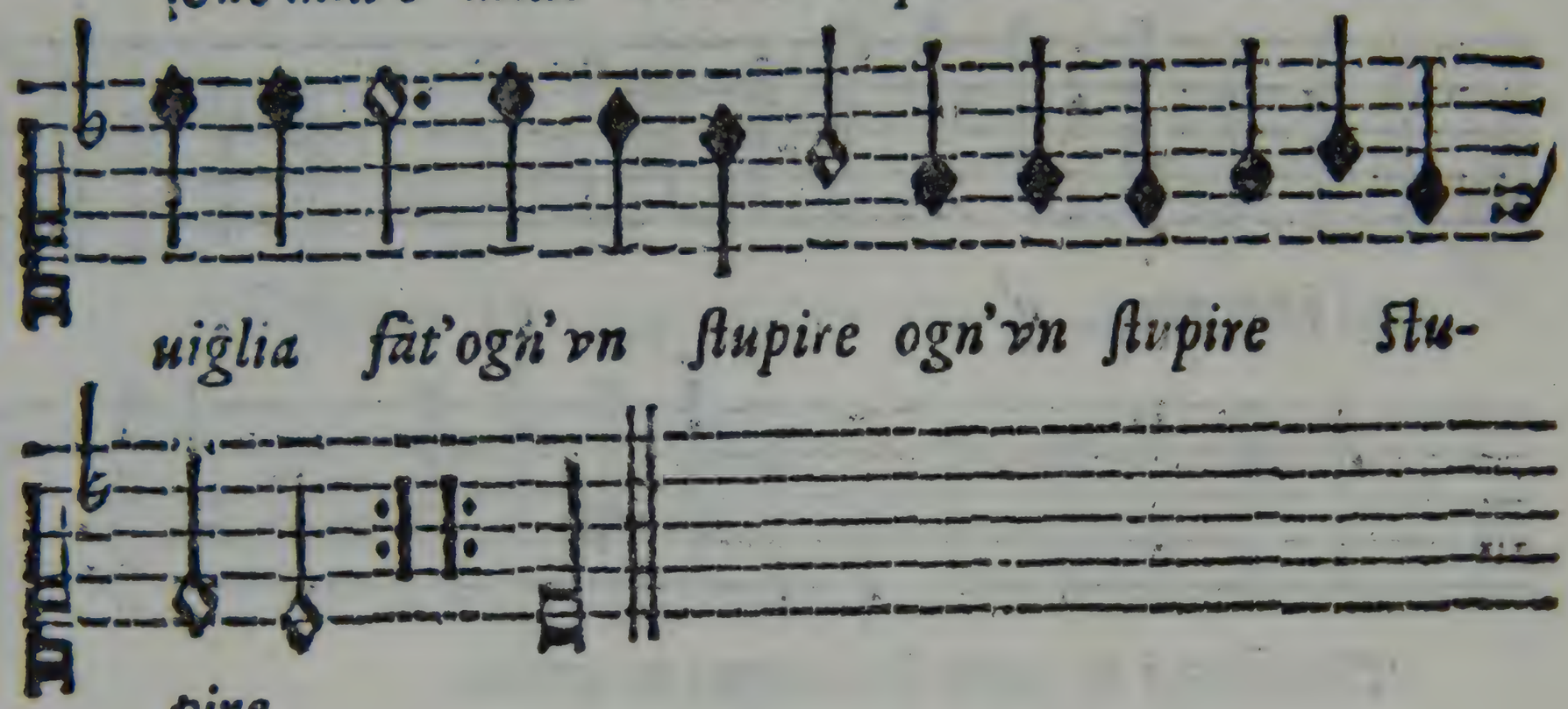
Oro, ne perle, ne ricchezza alcuna,
Potrebbon ornar voi, ch'in voi riſiede
Maggior bellezza, che nel'or ſi vede.

Dunque felice ben dir vi potete,
Se tante gratie ha collocato il cielo
Sotto d'vn negro, & amoroſo velo.

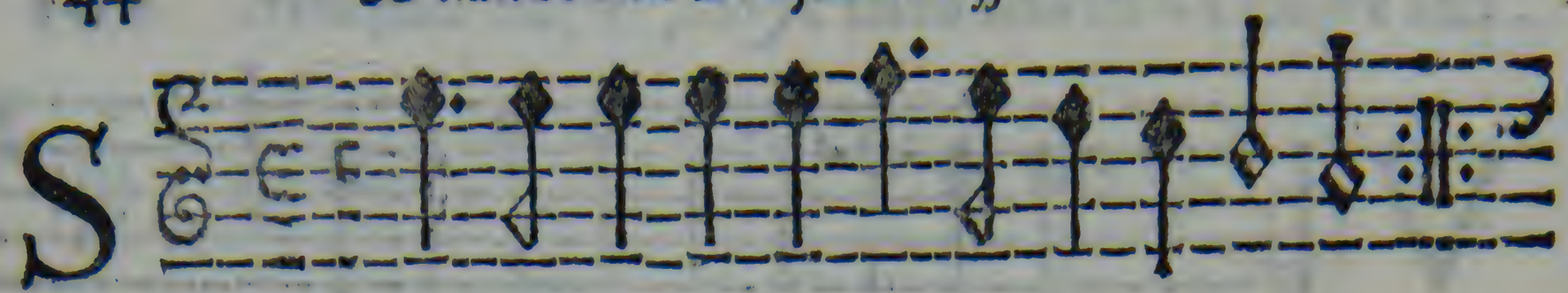
Amor, natura, forza, ingegno, & arte,
Non potria far vn'altra alma fenice
Simile a queſta bella BEATRICE.



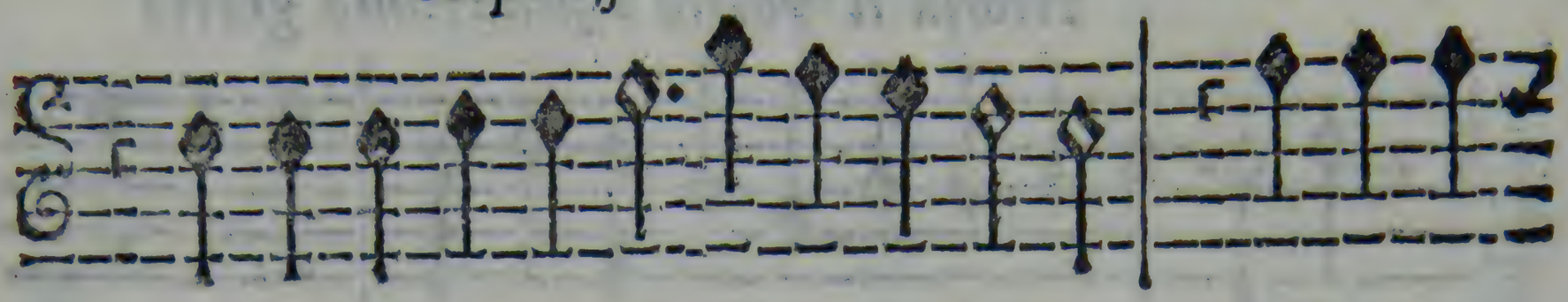




I bei costumi, e le maniere accorte
La nobil fama, e l'honestad'ancora
Hoggi si troua in voi gentil Signora.
E del bel secol nostro ogn'vn v'honora
Insieme sete pompa, & in splendore
O gran felicità, o gran valore.
Io dirò ben coppia felice, e honore
Di quanti mai hoggi fur visti in terra
Ch'ogn'alto stil in voi si chiude, e serra.



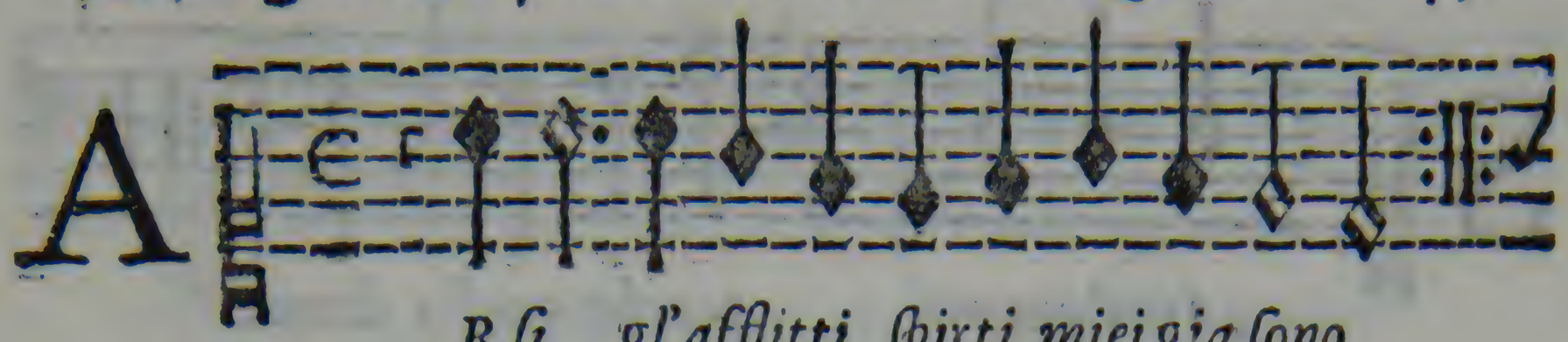
'Io poteſſi vorria donna cantare



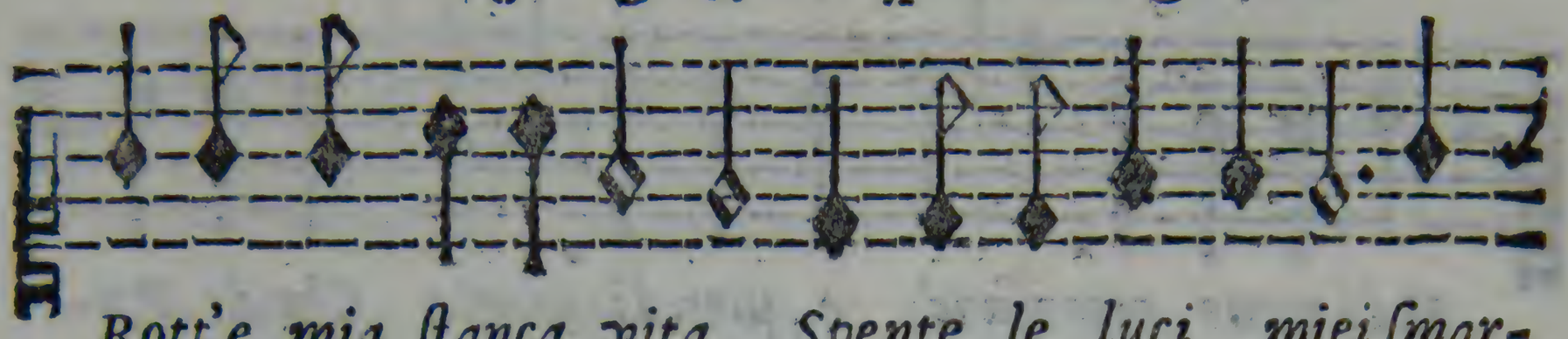
La beltà la virtù e'l tuo valore Aiuta

tu l'ingegno ij e'l mio deſire.

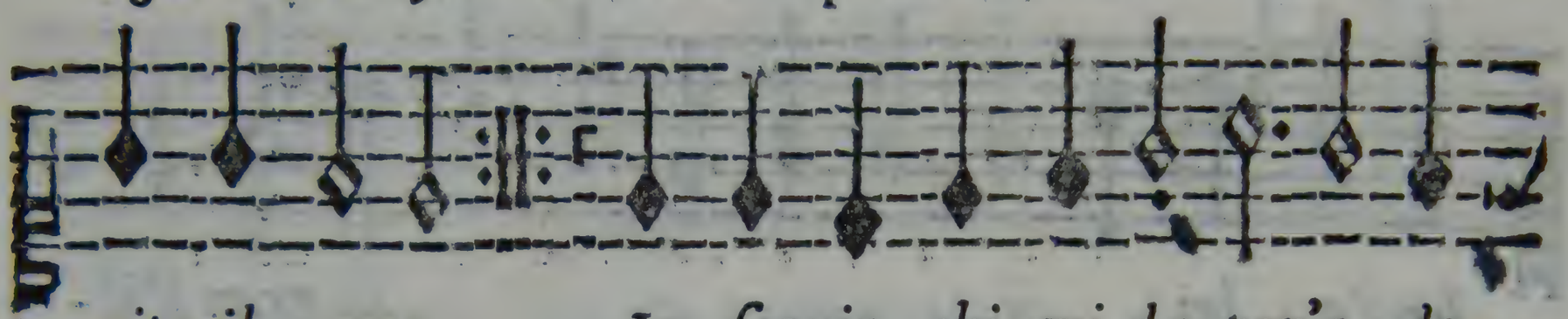
Che ſenza te non ho lingua ne ardire.
Direi che nel tuo dolce viſo appare
Ogni piu rara gioia, e ſcielto fiore,
Aiuta tu l'ingegno, e'l mio deſire,
Che ſenza te non ho lingua ne ardire.
Senza l'aiuto tuo non poſſo fare,
La lingua è muta, e ſta timido il cuore,
Aiuta tu l'ingegno, e'l mio deſire
Che ſenza te non ho lingua ne ardire.
Come la luna vince l'altre ſtelle
Coſi Druſilla vince l'altre belle
Ma non ho lingua per poter poi dire,
Come fai dolcemente ogn'vn morire.



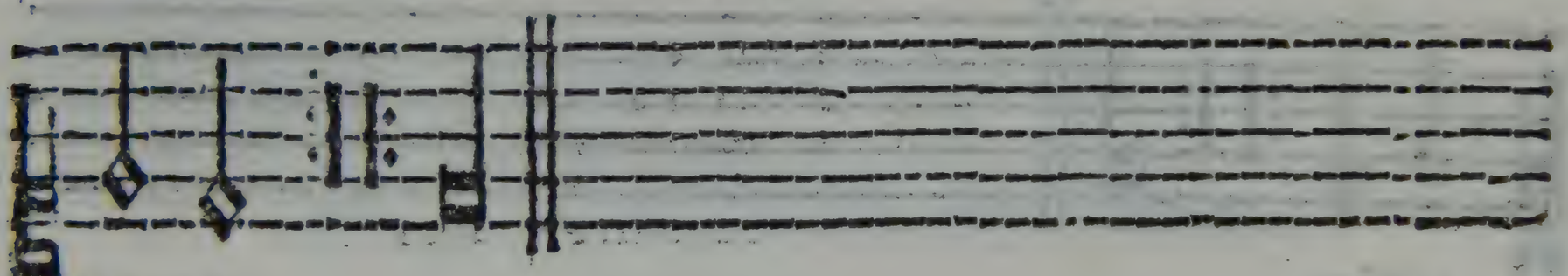
A *Rſi gl'afflitti ſpirti miei gia ſono*



Rotti'e mia ſtanca vita Spente le luci miei ſmar-

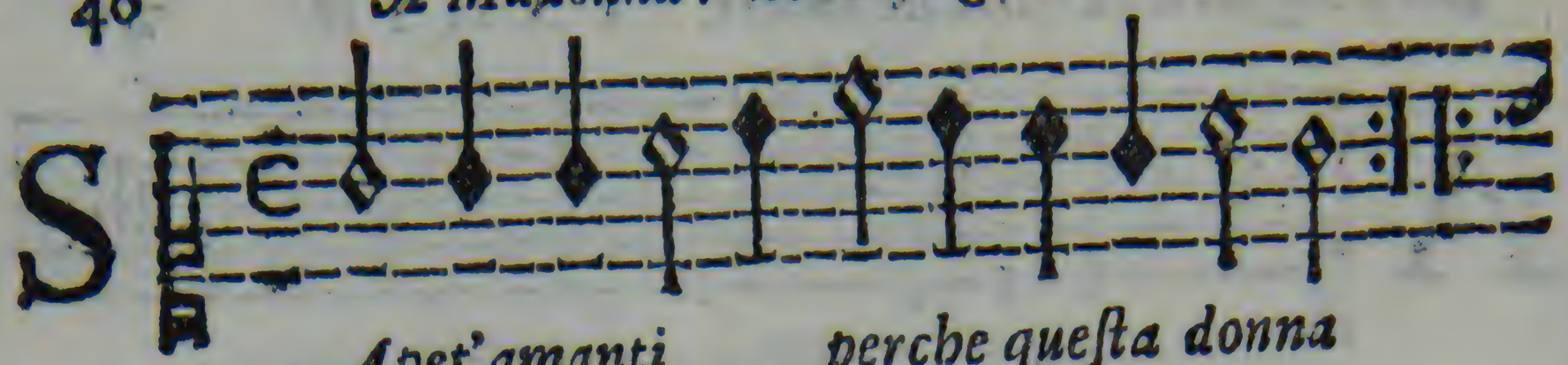


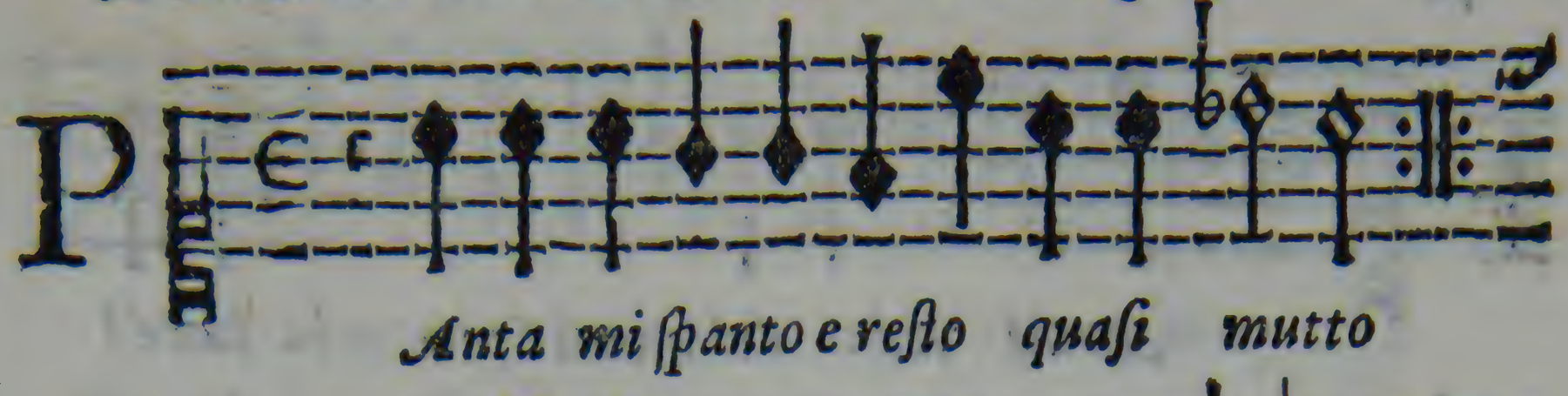
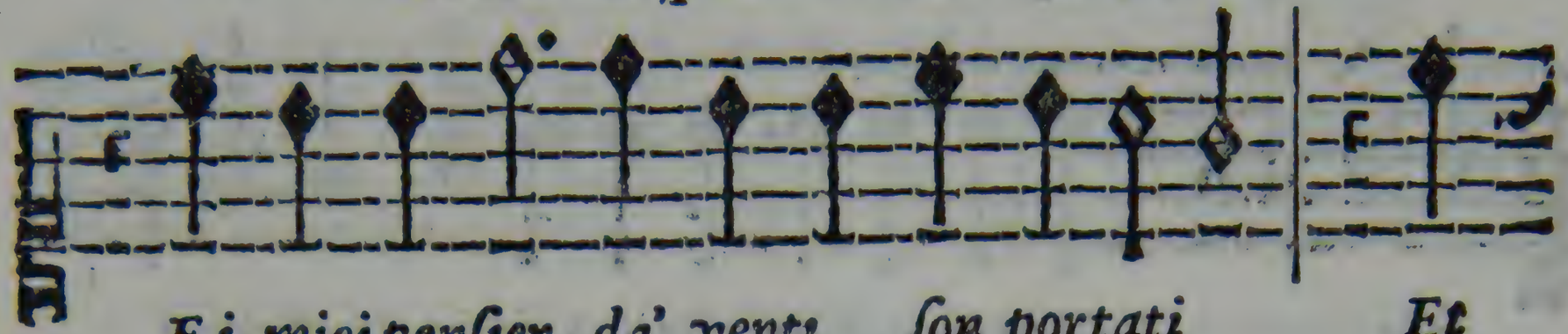
rito il core In ſeguir chi mi da pen'e do-

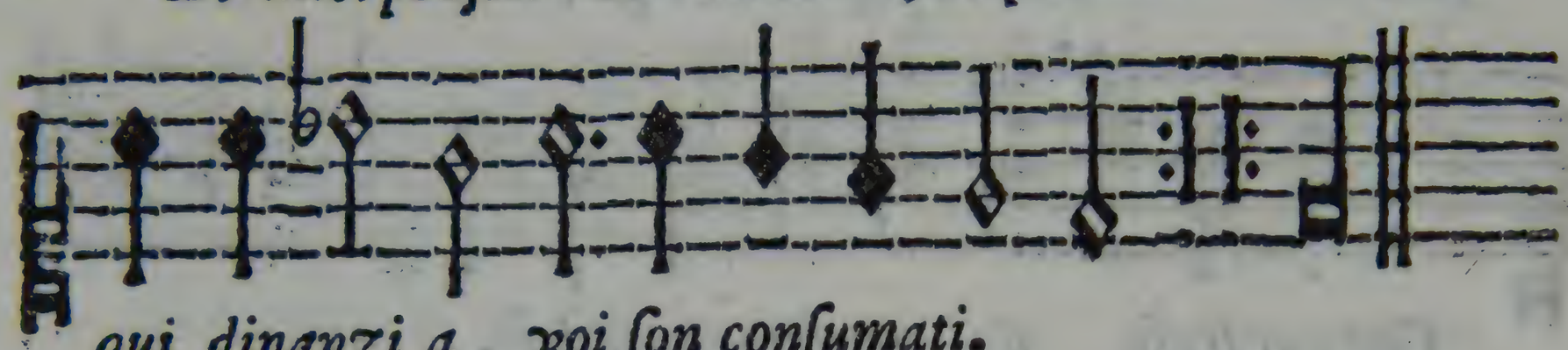


lore.

Languiſco, abbruſcio, piango, e mi lamento
Ingrato, e crudo arciero
A che mi ſtratij, a che morte mi dai
S'io ſon tuo ſeruo, ahime perche lo fai.
Ahime Signora a che m'hai deſtinato
Non conſentir almeno
Vederm'arder in fuoco, e ſtar nel giaccio
O dammi morte, o preſto ſciogli il laccio
Se pur Amor vuoi ch'io viua infiammato
Toccala col tuo ſtrale
Rompendo il duro laccio ch'il cor tiene
Sarò felice, e fuor di doglia, e pene.



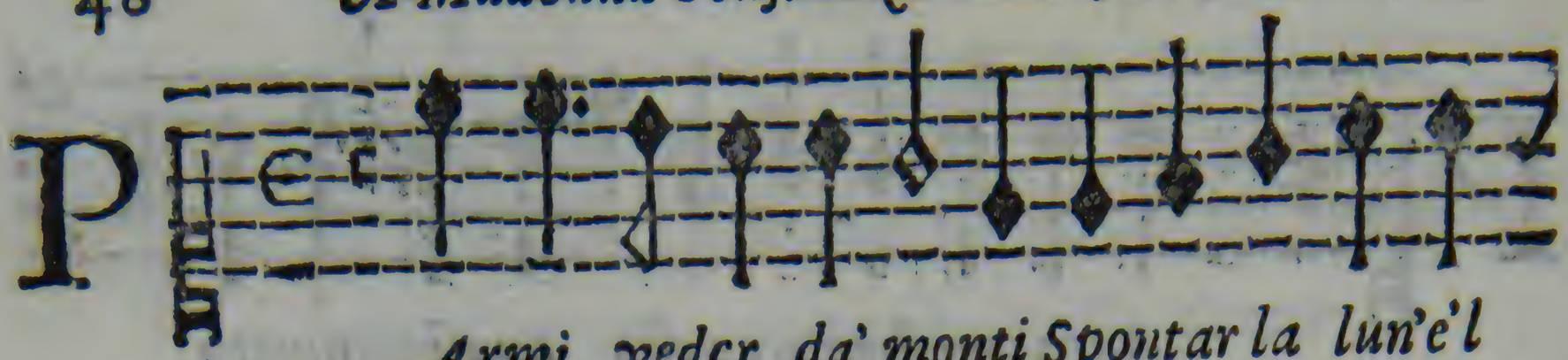
Perche costei ha superato Amore,
E co' begl'occhi, e col suaue sguardo,
Gli ha tolto l'arco la faretra e'l dardo.
E non sol lui, ma chi risguarda ogn'hora,
Ferisce dolcemente di tal sorte,
Che lo conduce a dolce, e lieta morte.
Dunque gentil VITTORIA io vo pur dire,
C'hauete ogni virtù, ogni beltade
E sete il fior di questa nostra etade.



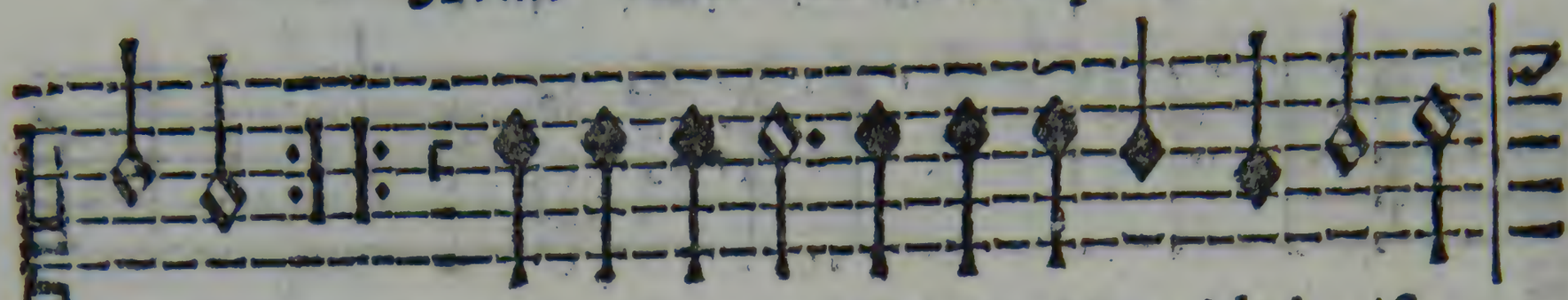


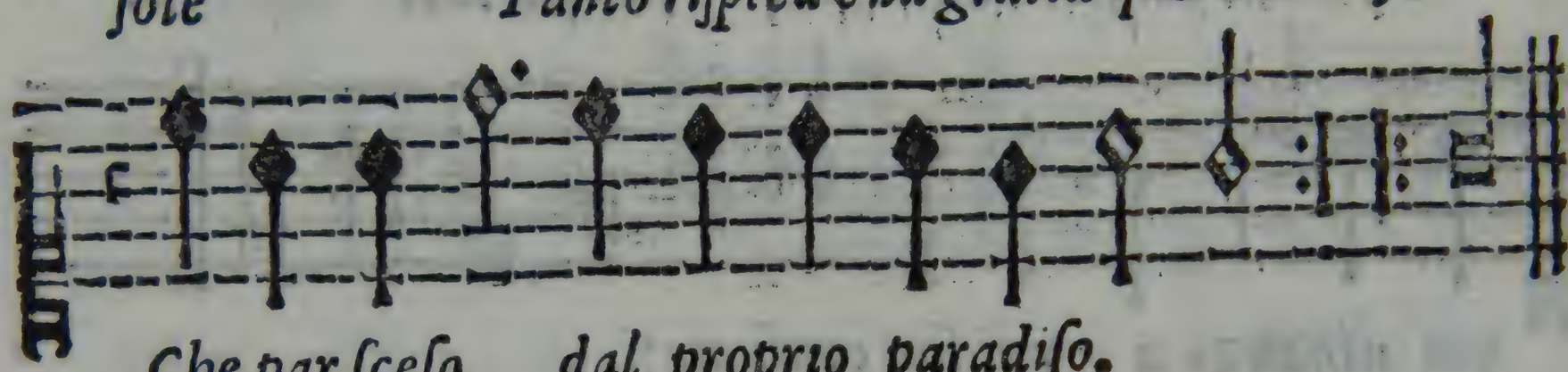
Perche volſi cantar voſtre bellezze,
Ma ci trouai valor, e gratie tante,
Che dar principio in ver non fui baſtante.

Chi ſarà quel giamai ch'ardito ſia
Di voi parlar, ò ch'a voi s'appreſenti,
E pietra di ſcultore non diuenti.

Parmi dunque reſtar, e queſto dire,
Chi voi contempla conuien che ſempre arda,
Come l'augel che fiſſo il ſol riſguarda.



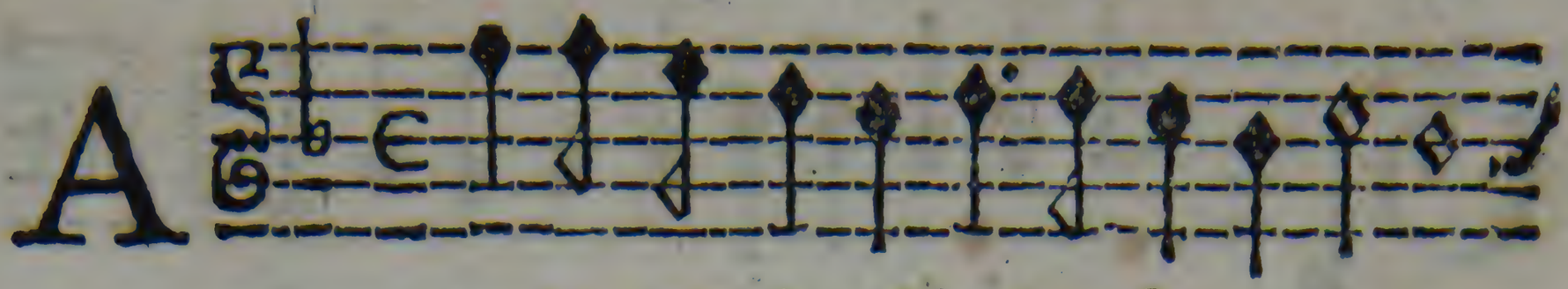


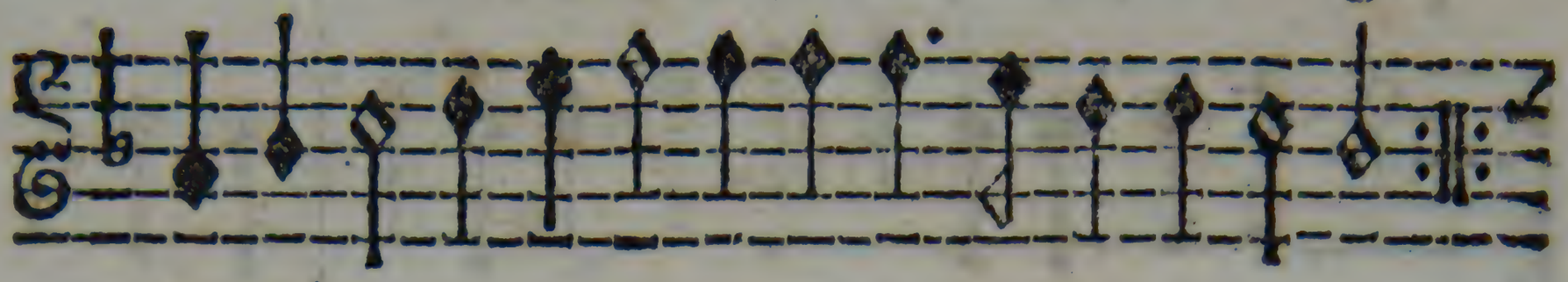
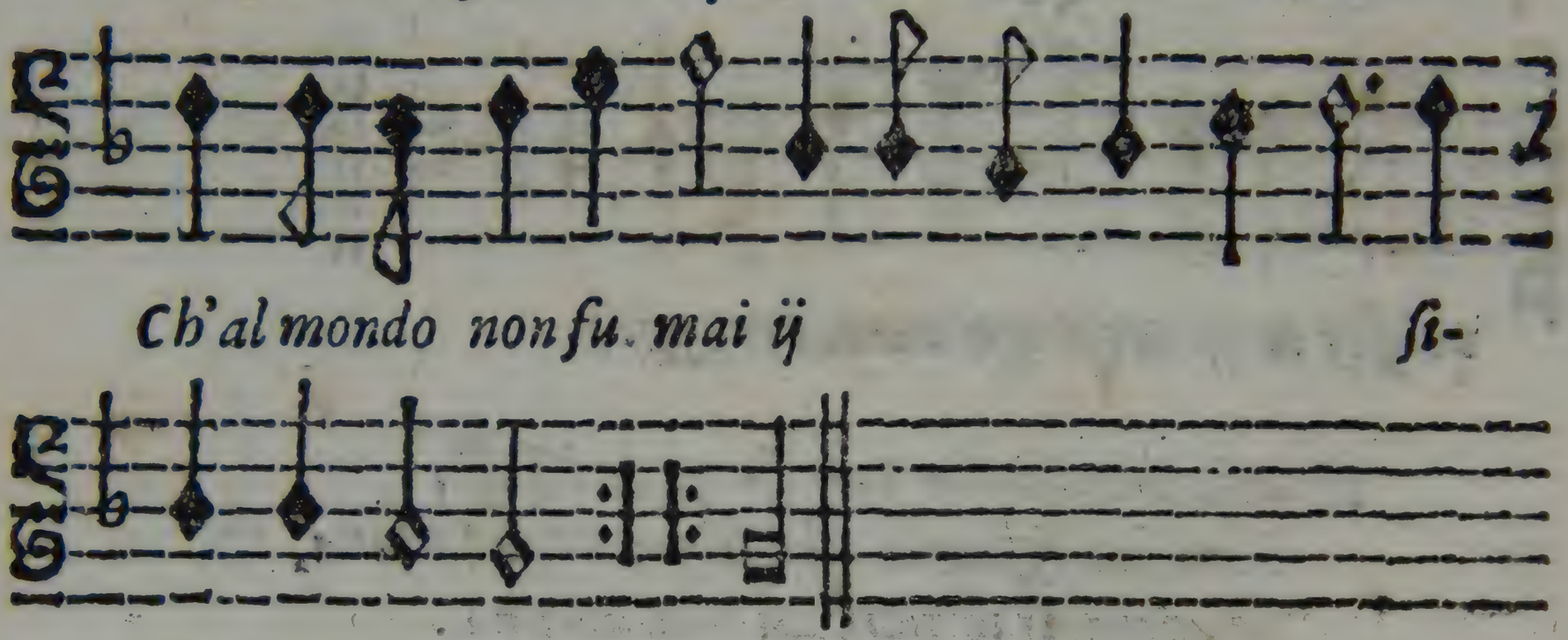


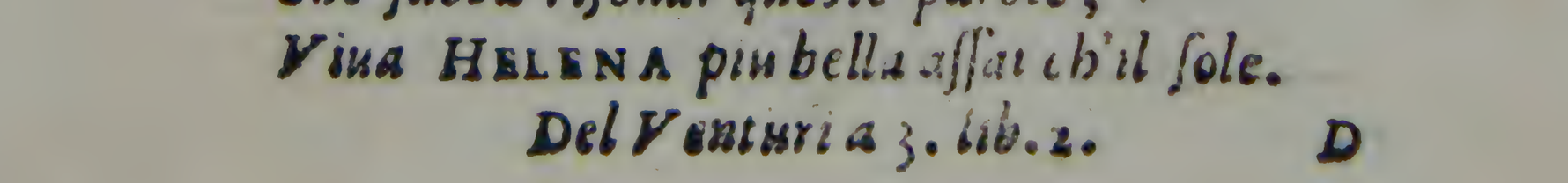
E tanto è chiara e bella
Che tutto il mondo allegra
Quando quegl'occhi, tu li volti e giri,
Perche paion carbonchi, ouer Zaffiri.

O felice quel giorno
O beati coloro
Che pon vedere in terra qualche volta
Tanta bellezza, e gratia in te raccolta.

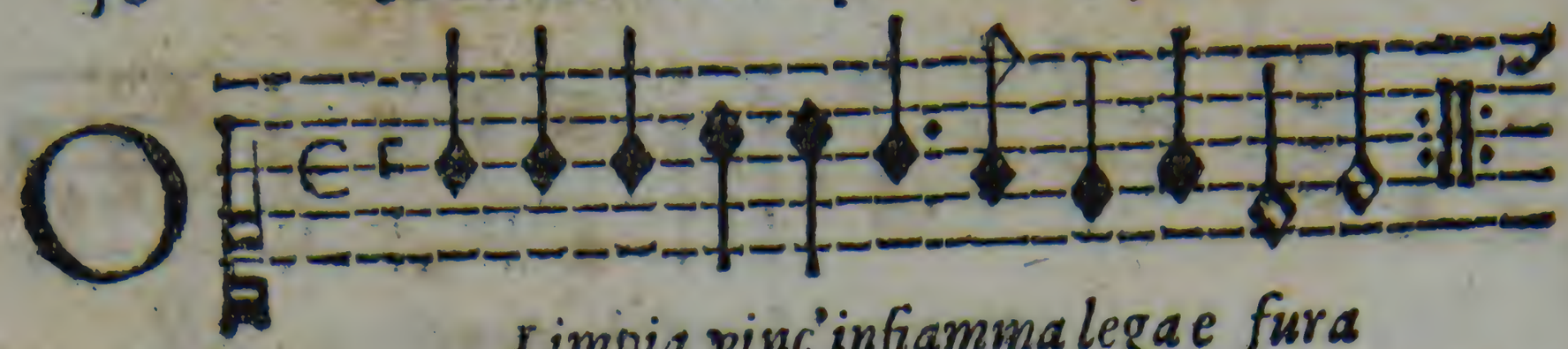
CONSTANZA chi ti vede
Se ne stà lieto sempre
Et altra contentezza non desia
Pur che risguardi la tua leggiadria.







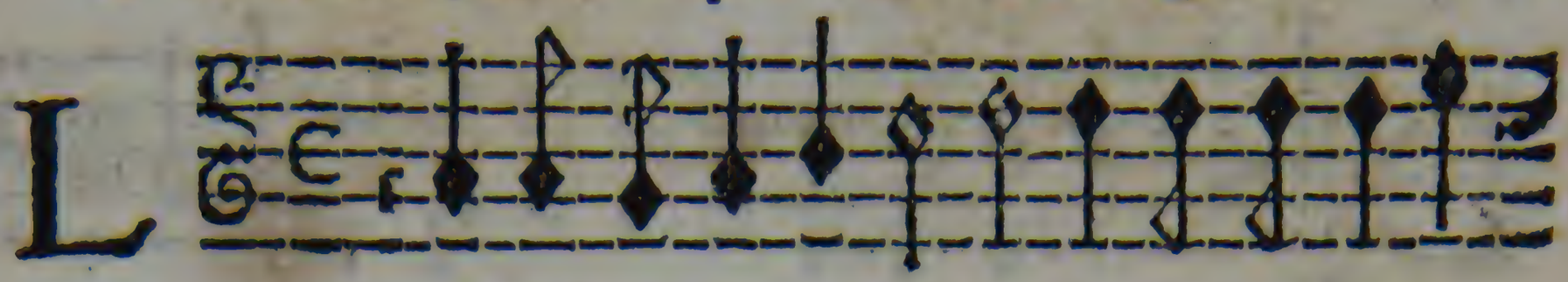
Amore gli donò la leggiadria
Honeſtà la viſti di tanta gratia
Che tutto il mondo di lodar non ſatia,
E quando ella s'accorſe eſſer ſi bella
Volſe alzar gl'occhi per farci vn fauore,
Fummo forzati all'hor donargli il core.
E poi ad vna voce alzammo vn canto,
Che facea riſonar queſte parole,
Viua HELENA *piu bella aſſai ch'il ſole.*



Questa è colei che può spezzar i sassi,
E col suo sguardo può infiammar la luna,
Et addolcir le fiere ad vna ad vna.

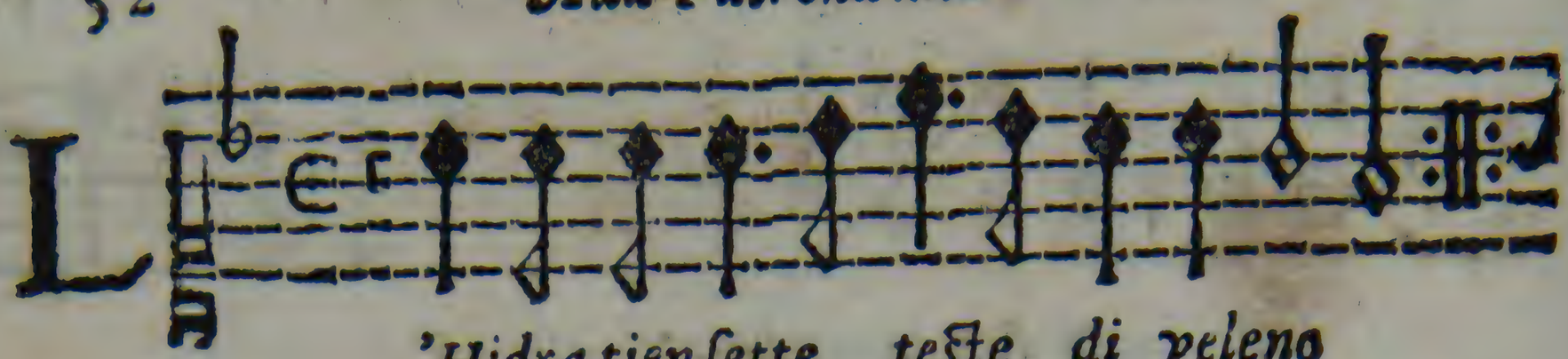
E se di notte appare alcun terrore,
Senza alcun dubbio se ci passa questa
Rischiara & addolcisse ogni tempesta.

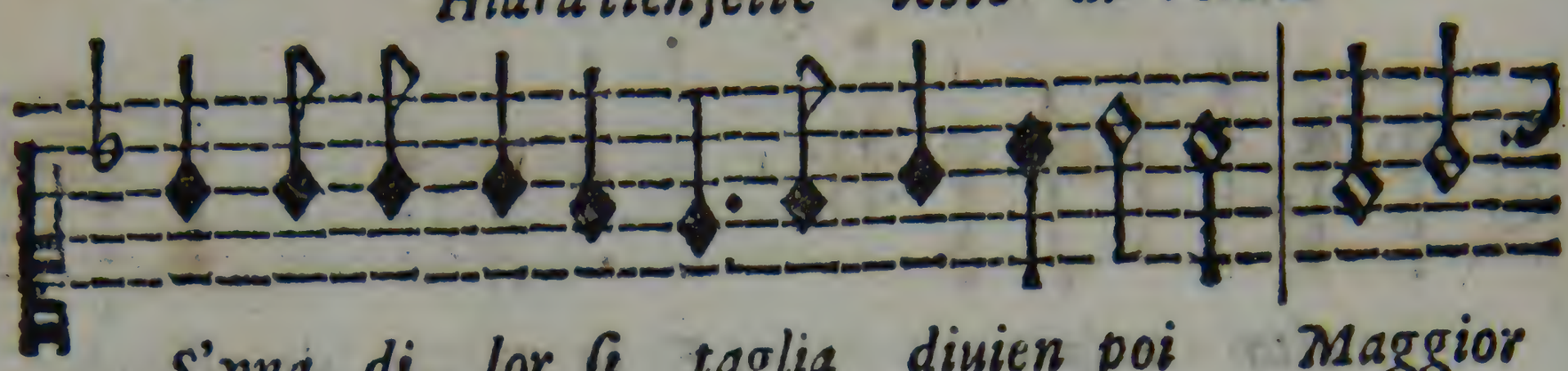
S'io sento alcun che si lamenti o lagni
Subito dico e degno di pietade,
S'arde d'OLIMPIA per la gran beltade.

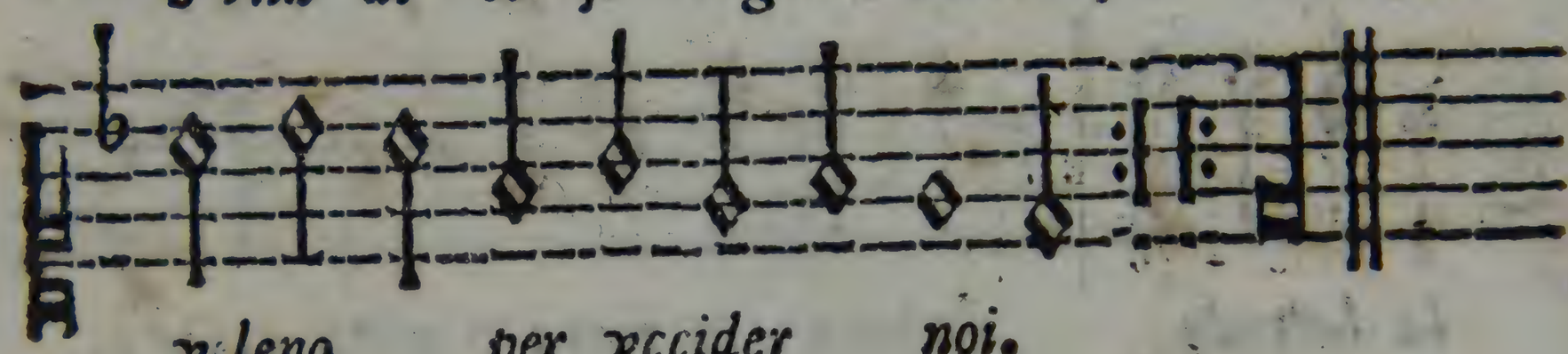


tade.

Le chiome d'oro e'l ciglio arcato e nero,
E quella bocca e quella fronte altera,
Mostrate sempre in terra primauera.
Se questo volto d'ogni gratia pieno
Fusse visto da i Dei nel sacro choro,
Gioue si mutarebbe in pioggia d'oro.
Apollo e Marte e tutti gli altri Dei,
So che dirian quest'è quella ISABELLA,
Ch'in terr'è vn sol, & in ciel'vna stella.



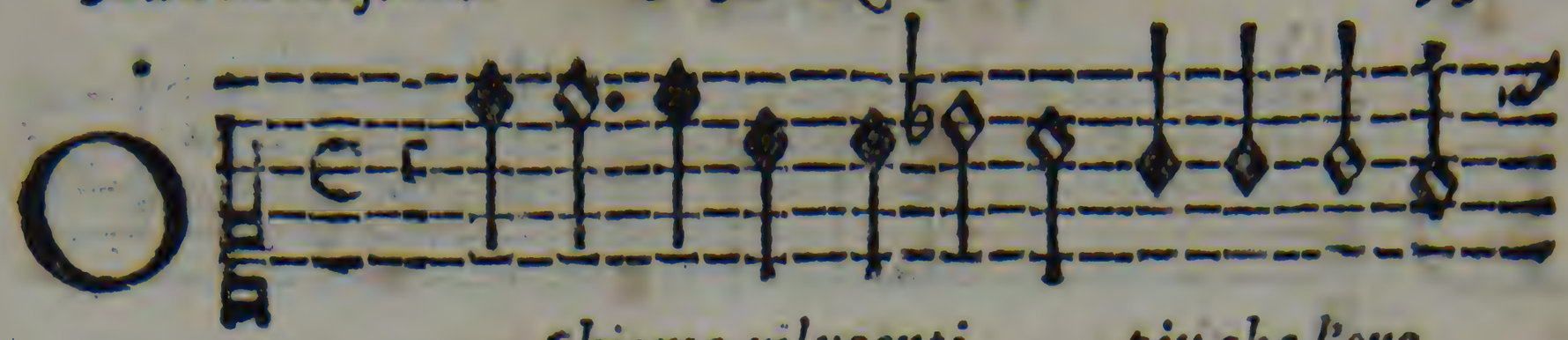


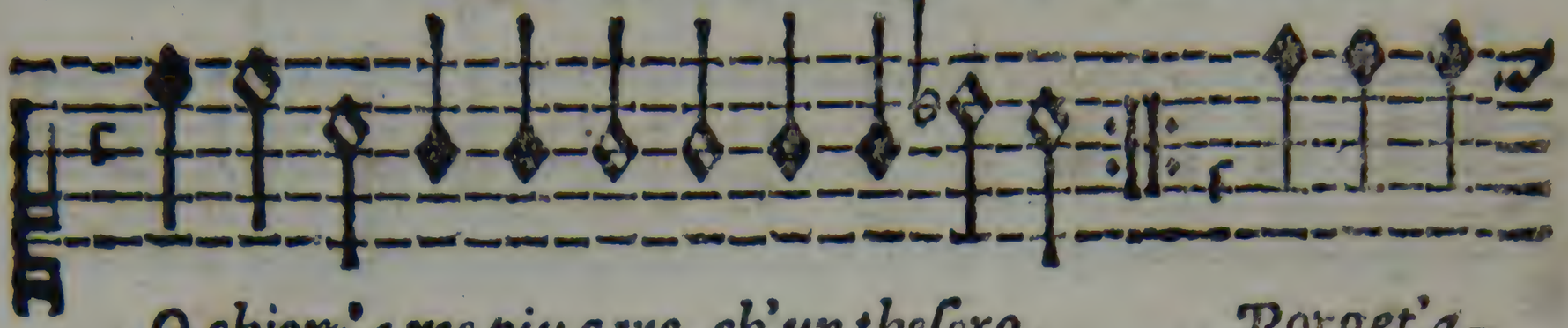


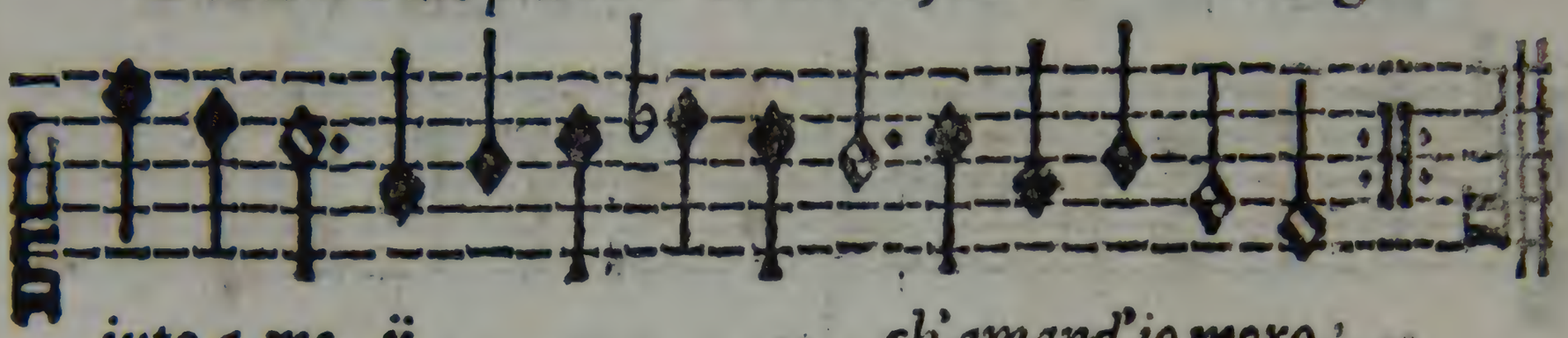
L'Aquila fiſſamente guarda il ſole,
S'alcun di figli ſuoi no'l puo ſoffrire
Dal nido il caccia, & ſe lo fa morire;

Il Cigno ancor che dolcemente canta,
Ne vien ſempre mancando per dolcezza,
Tal che morendo mor per tenerezza.

Ma voi ſpinger potreſte ogni veleno,
Et oſcurar coi voſtro ſguardo il ſole,
Et dar vita ad ogn'vn con le parole.





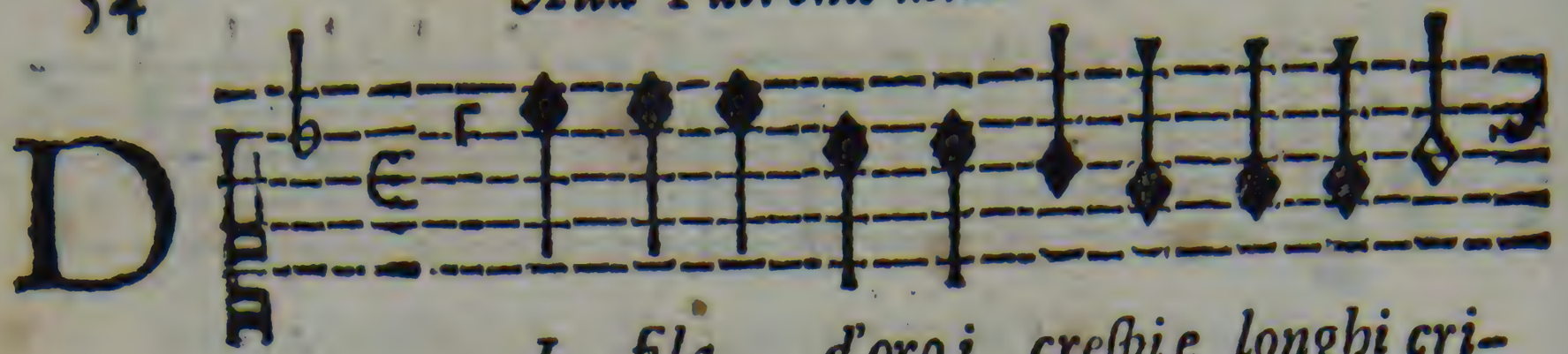


O fronte ch'il mio cor t'adora in terra
O fronte che queſt'alma in te ſi ſerra,
Deh poni fine alla mia longa guerra.

O ſguardo che a mirar ſi vede Amore,
O ſguardo che fiorir fai ogni fiore,
Aiuta queſto cor che per te more.

O bocca di concetti honeſti e ſanti,
O bocca che dai vita a i lieti Amanti,
E fai ch'ogn'vn ti loda in verſi è in canti.

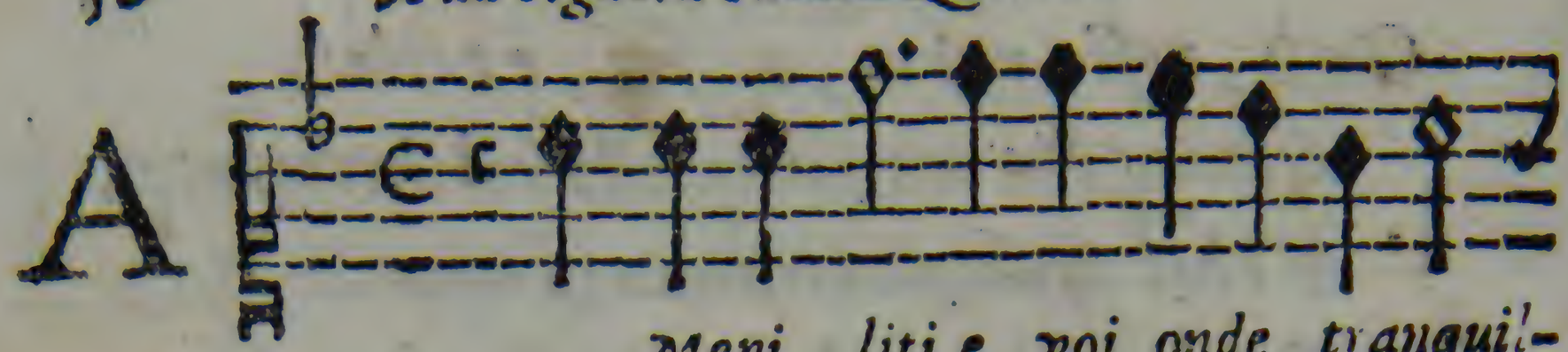
O chiome, o fronte, o ſguardo, o bocca bella
Damni ſoccorſo poi che tenghi il nome
Del vago aſpetto, e dell'aurate chiome.


D
I fila d'oro i creſpi e longhi cri-
ni e longhi crini
La lieta front'e
lume alt'e ſereno
Virtù gratia valor e
leggiadria
Son le bellezze
della donna
mia.

Gigli, roſe, rubin, zaffiri, e perle
Scorgo s'io miro in queſto bel ſembiante,
E'l bel ſguardo ch'auanza ogni theſoro;
Son le bellezze di quella ch'io honoro.

Il riſo di dolcezza e d'Amor pieno,
I dolci accenti e' ſguardi honeſti e ſanti,
D'alabaſtro o d'auorio il bianco petto
Son le bellezze de chi m'ha ſuggetto.

Se tante lodi già gl'antichi han dato
A Venere a Diana e poi tante altre,
Deh perche non poſs'io hoggi pur dire
Per tante gran bellezze io vo morire.

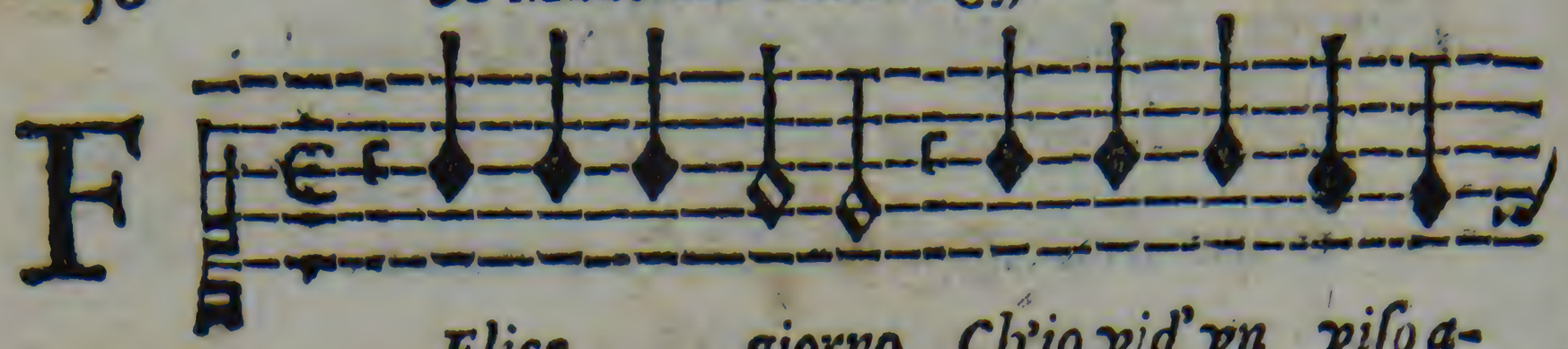

A
Meni liti e voi onde tranquil-
le Che mandato ci hauete ij
si lontano Cosa si bella ij
dal mar Adriano dal mar Adri-
ano.

Venetia bella ogn'hor m'allegro e canto ,
Perche tra noi risplende e si ritroua
Una bellezza inusitata e noua.

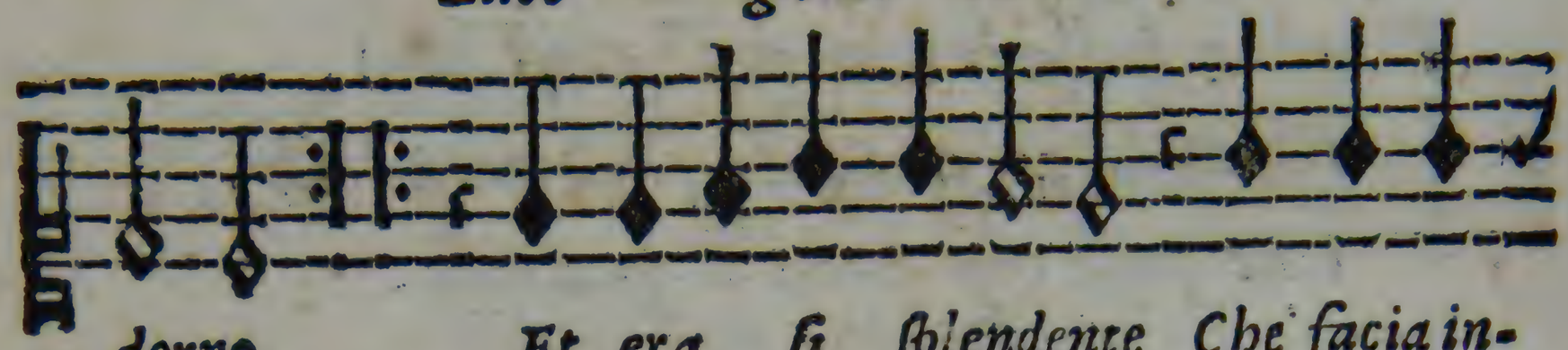
Venetia bella io non me'l cresi mai ,
Ch'in mezz'al mare fusse nata cosa ,
Che fusse cosi bella e gratiosa.

Venetia bella , come la lasciasti
Questa Chiara ch'oscura il chiaro sole ,
Et ha si soggiogato il crudo Amore.

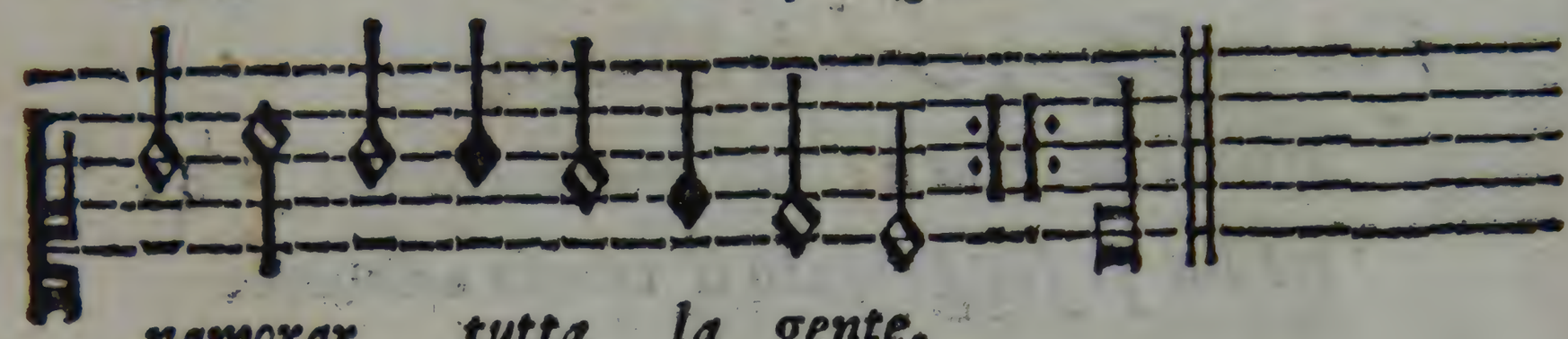
Venetia bella questa è quella chiara ,
Ch'Amor ne và in tanta gioia e riso ,
Scherzando hor nel bel sen'hor nel bel viso.



Elice giorno Ch'io vid'vn viſo a-



dorno Et era ſi ſplendente Che facia in-

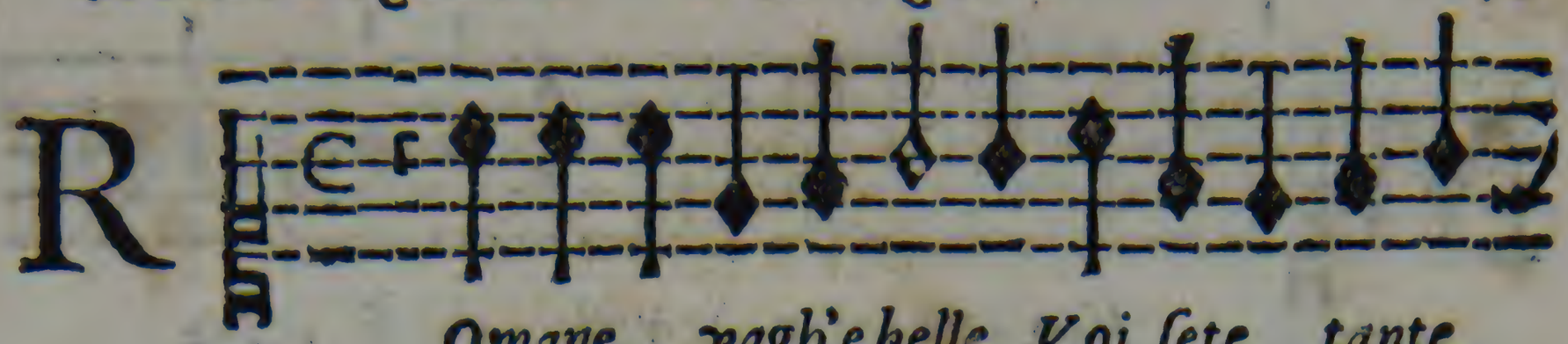


namorar tutta la gente.

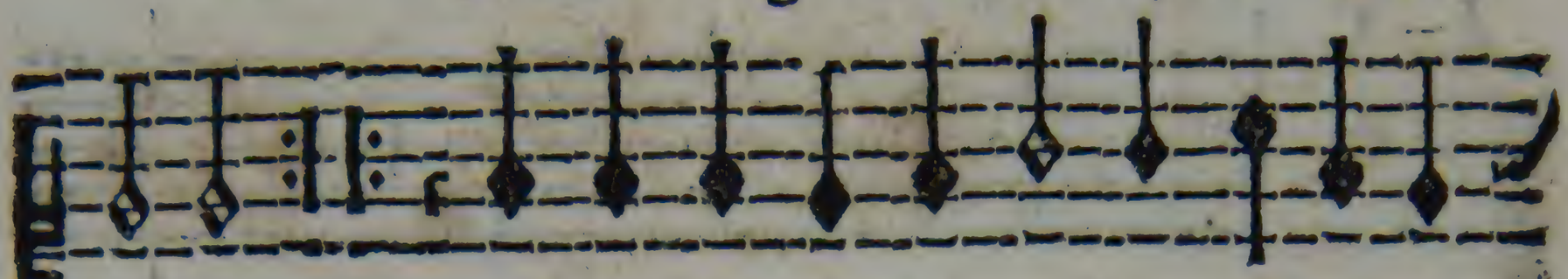
Ahi gioia bella
E'l ver che tu ſei'quella
Che in ogni parte e loco
Riſcaldi il mondo d'amoroſo foco.

La tua bellezza
Ogn'vn l'honora e prezza,
Io'l vidi quando ſtaui
Ad vna feſta, e tanto ben ballaui.

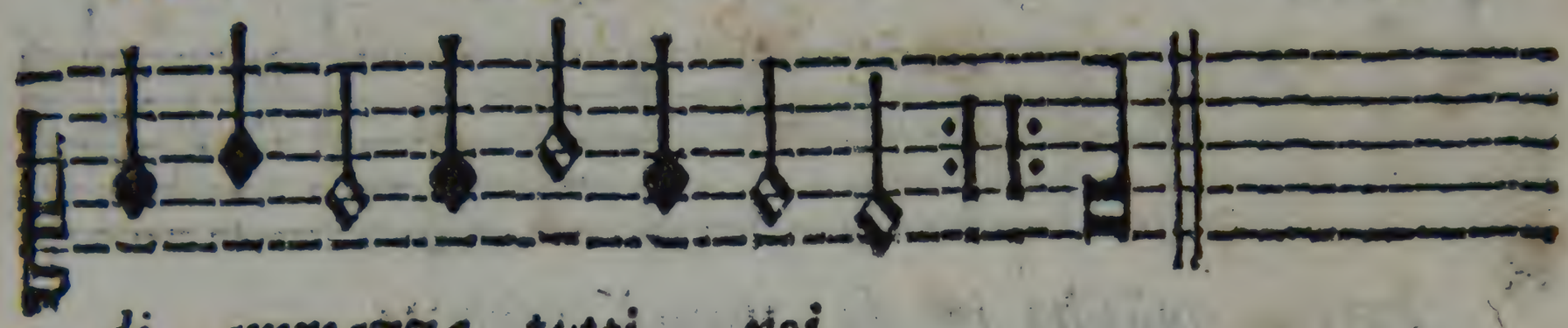
Io ti guardai
All'hor queſto cantai,
Viua GIVLIA Ruffina
Che di bellezza e lei hoggi Regina.



Romane vagh'e belle Voi sete tante

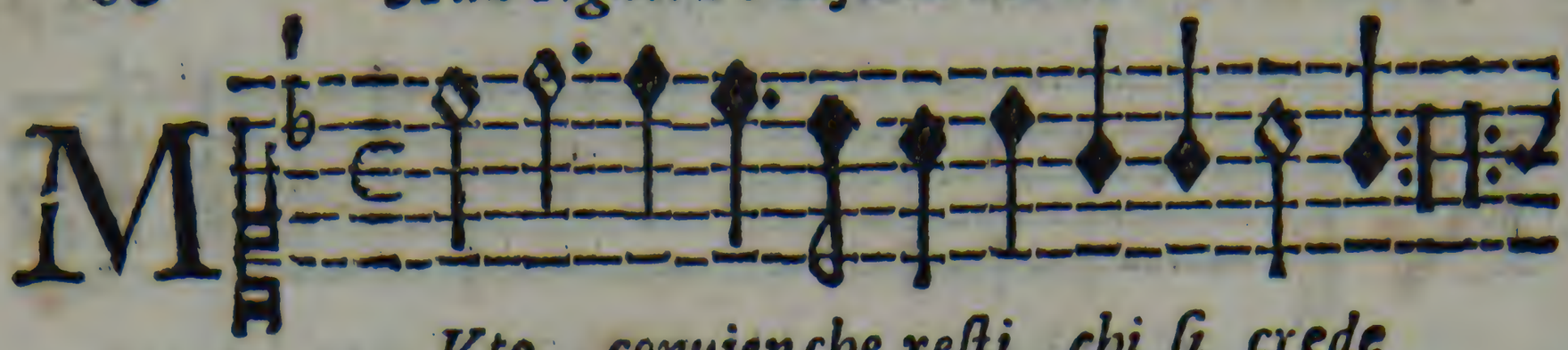


stelle Ma'ci n'è vna poi Che con gli sguar-

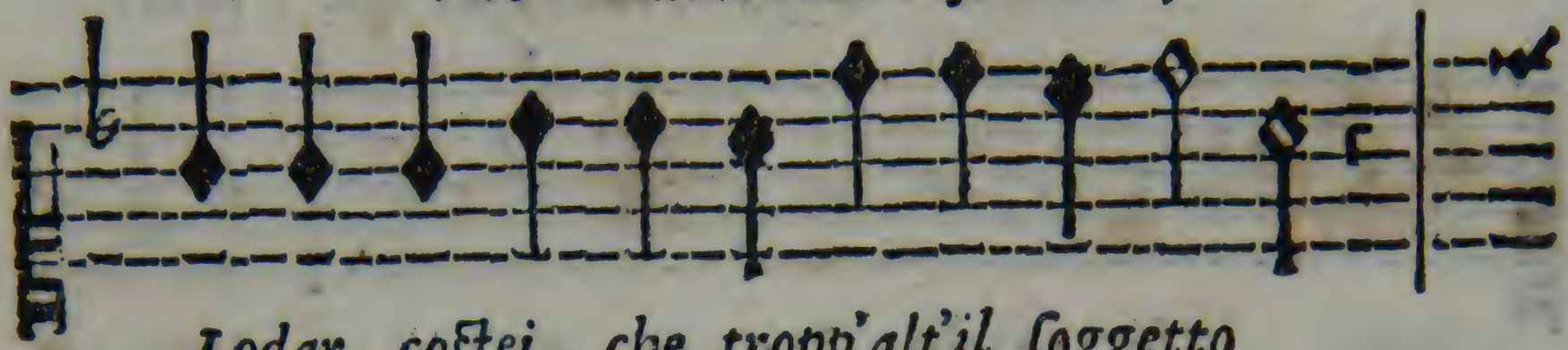


di ammazza tutti noi.

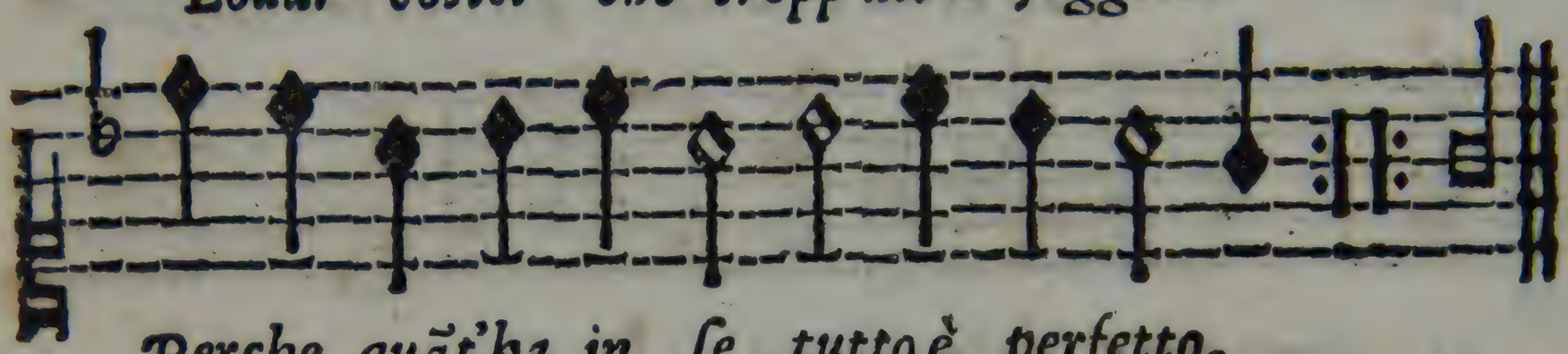
Romane il vostro manto
Ogn'vn lo loda tanto,
Ma se guardate bene
Vna ci n'è che sempre ci dà pene.
Romane se ballate
Il mondo rallegrate
Ma gli asenti e presenti
Da vna' ch'è tra voi troppo han tormenti.
Romane voi sete hora
Quelle ch'el mondo honora
Ma se tener volete
Intra di voi costei questo farete:
A chi è seruo fidele
Non sia tanto crudele
Ma con quelli occhi santi
Se vccide pur alcun nò vccida tanti.



Vto conuien che reſti chi ſi crede



Lodar coſtei che tropp'alt'il ſoggetto



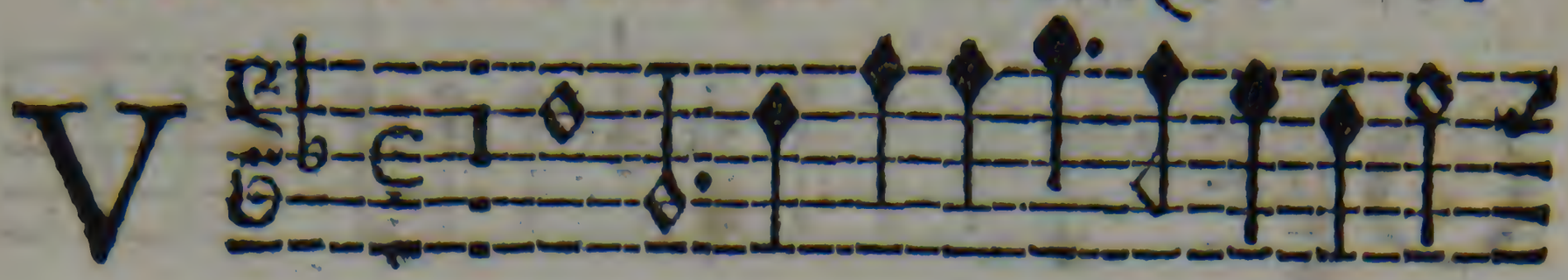
Perche quãt'ha in ſe tutto è perfetto.

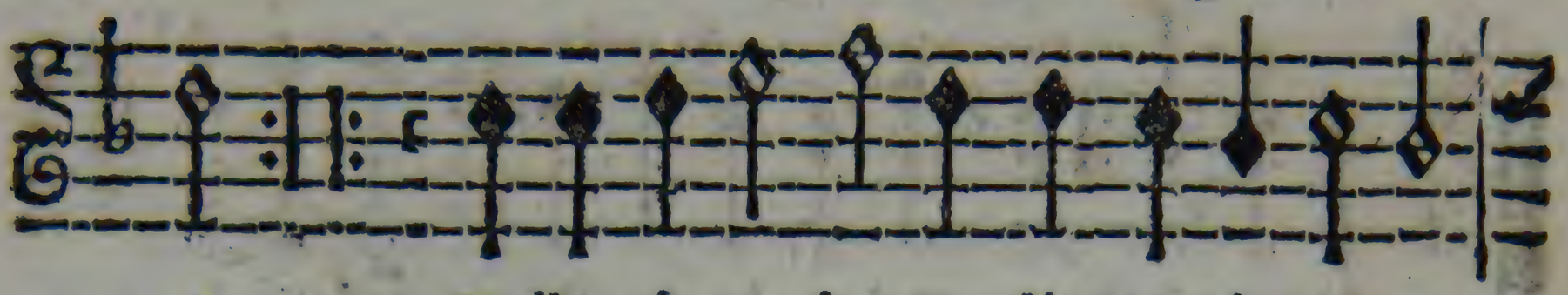
Muti pur fantaſia e ſtiaſi queto,
Chiunque cantar di queſta muta vuole.
Se non ha gran concetti e gran parole.

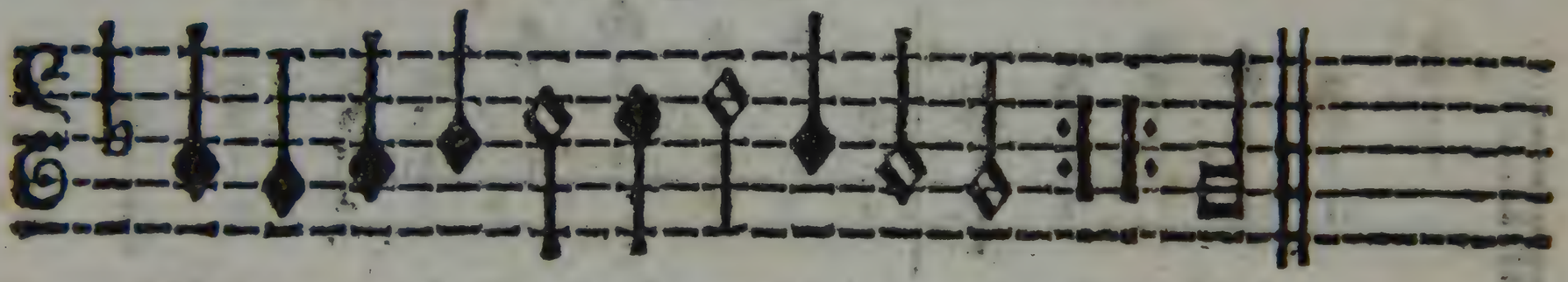
Muto reſti com'io, che non potendo
Dir quanto ſi conuien, taccio e ſtupiſco
Ch'aſſalir tal impreſa non ardiſco.

E ſe pur muto non rimango a fatto,
Queſto e ſol quanto parlo e quanto dico,
O come haueſti il ciel FAVSTINA *amico.*

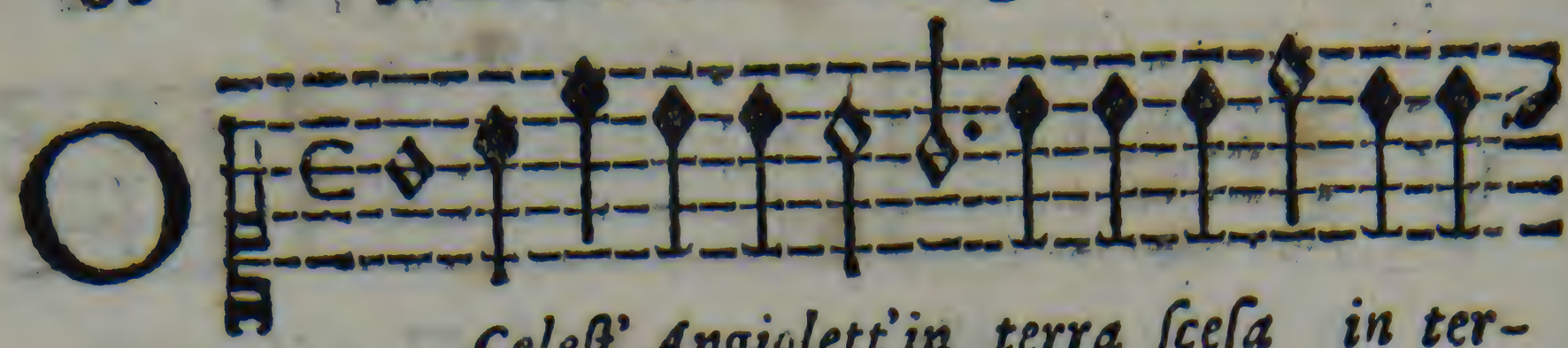
E mentre coſi parlo reſto muto,
Perche in ſtupor ſi mutan le parole,
Et ſo qual viſta che contempla il ſole.

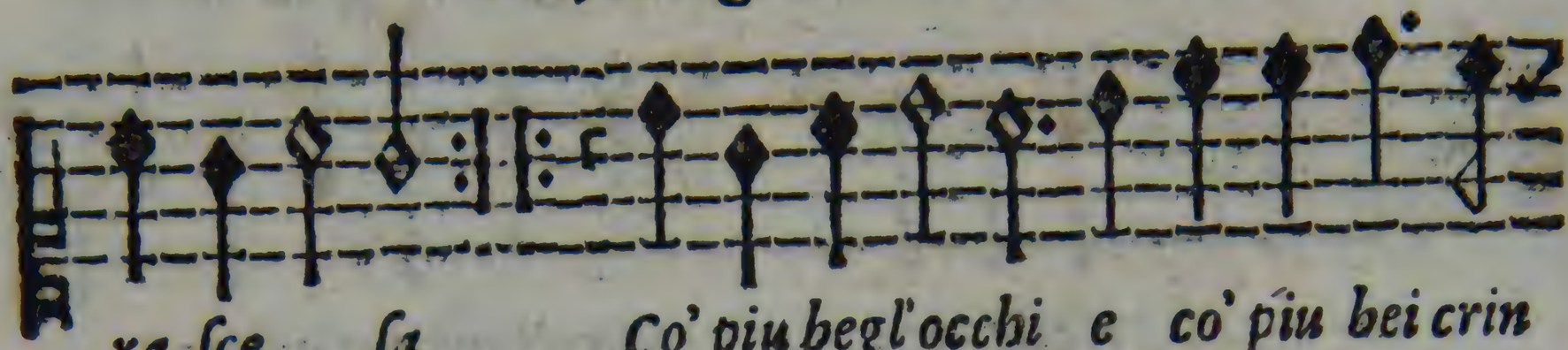
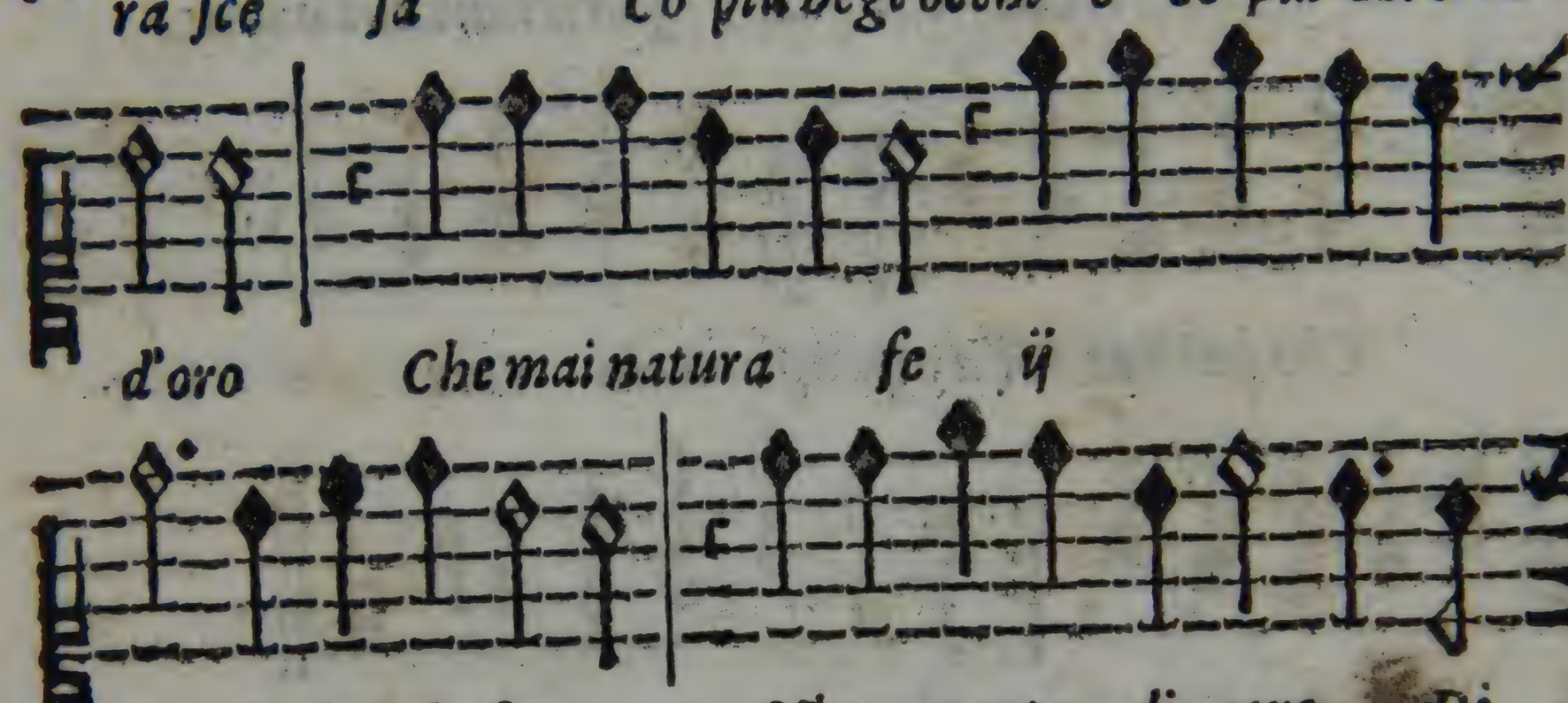


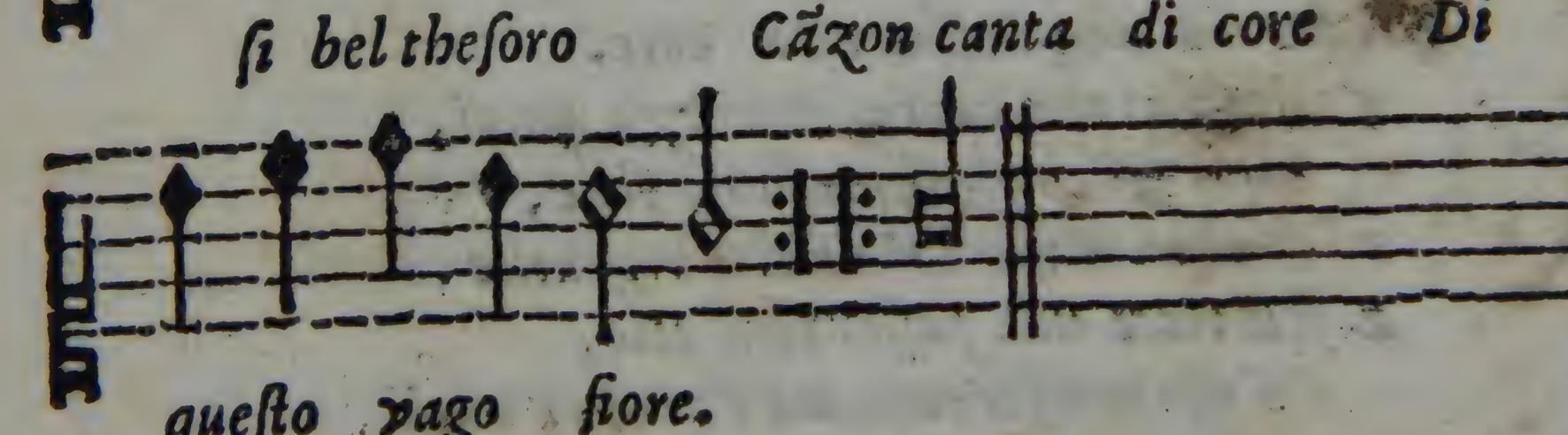




Valle ch'al mio cantar dolcezza porti,
E fai felice ogni piu basso stile,
Chi ben te mira Vall'alm'e gentile.
E se le rime mie fusser tant'alte,
Ch'esprimesser cantand'i pensier miei,
Mille lodi per hor cantand'andrei.
Fiorita valle di vaghezza piena,
Se ben io canto l'alt'alma bellezza,
Io direi null'a quel ch'ogn'vn t'apprezza.
Ardirò dunque trà quest'herb'e fiori,
Farrisonar di questa Valle vn canto,
Che dica CLELIA *di beltad'ha'l vanto.*


O
Celeſt' Angiolett'in terra ſceſa in ter-


ra ſce ſa Co' piu begl'occhi e co' piu bei crin

d'oro Che mai natura fe ij
ſi bel theſoro Cãzon canta di core Di


queſto vago fiore.

A Vener verament' hai tolt' il volto:
Et a Cupido il suo pongente strale,
Per amar' altrui donna reale,
Gl'occhi vi chieggion pace
Se ben la lingua tace.

Dir le bellezze vostre al mondo sole,
Troppo sarebbe à quel ch'ogn'hor si vede
Perch' Amor pinse voi com'ogn'un crede.
Queste vostre parole
Farian fermare il Sole.

Hor gite lieta Martia altiera e bella,
Poi che v'ha fatt' il ciel, le stell' e Amore,
Che rubate dal petto à ogn'un il core.
Canzon felice sei
Se canti dt costei.

TAVOLA DELLE NAPOLITANE

Del secondo libro de M. Pompilio Venturi à tre voci.

Ahime quest'occhi	9	L'Hidra tien sette	52
Andando vn giorno	13	Marauiglia non è	17
Amanti non temete	15	Mutto conuien	60
Amor son io	38	Non vidi Angeli	20
Arsi gl'afflitti	45	Non s'è certo veduto	31
Amor & honestà	49	Ogni dì mille volte	19
Ameni liti	56	O bel viso leggiadro	28
Che con le vostre	5	Olimpia vince	50
Chi vol veder bellezza	6	O chiome rilucenti	53
Chi vol veder in terra	12	O Celeste angioletta	62
Claudia vaga gentil.	16	Pantami spanto	47
Chi giamai	30	Parmi veder	48
Clara fenice	41	Queste tre donne	34
Donna c'hauete	18	Romane vaghe	59
Di latte e sangue	22	Se il pastor friggio	36
Di fila d'oro	54	Se ritornasser	37
Felice alta colonna	8	Sotto d'vn negro	42
Fiorenza fior	14	S'io potessi	44
Felice giorno	58	Sapete amanti	46
Gioia mia	26	Tra le piu belle	10
Giomma anzi gemma	32	Volgendo gl'occhi	11
Giulia doue sei tu	40	Vipera o basilisco	23 & 24
Hoggi trionfa	4	Vna noua bellezza	33
Lucretia io'l vo pur	25	Vittoria il vostro	43
Lo splendor vostro	51	Valle che de bei fiori	61

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Ma

Musi

2